

# سوداگر

احمد اقبال

خواب پر سوچنے والے کا سرمایہ ہوتے ہیں... یہ خواب ہی تو ہوتے ہیں جو حقیقت کا روپ دھارتے ہیں... کچھ لوگوں کو خوابوں کا ایک طلسم گھیرے رکھتا ہے... بزدل کی زندگی بھی خوابوں... رنگینوں... المناکیوں اور تلخیوں کا مجموعہ ہے... دشمنوں کے لیے دوستوں کی تلاش... اور دوستوں کے لیے اچھے لمحوں کی جستجو اسے ہمیشہ سردا بھٹکا کر رکھتی ہے... مجرموں اور ڈاکوئوں سے معاملات نمٹانے کی ذمہ داری وہ کمال ہنرمندی سے پایہ تکمیل تک پہنچاتا ہے... اس دفعہ صائمہ کی دوست اور بزدل کی قائم مقام محبوبہ عجب کشمکش کا شکار ہے... آنے والے خطرات اور درپیش خدشات اس کی زندگی کی نائو کو ڈبو رہے ہیں مگر مہم جو بزدل کے ہوتے ہوئے کبھی کوئی نائو ڈوبی ہے... ہنستے مسکراتے مکالموں کے سنگ ڈرامائی صورت اختیار کرتی ہنرمزاح تحریر...

اس شخص کی کھوج و جستجو کا معاملہ جو اپنا رشتہ جرم سے جوڑ بیٹھا تھا...



WWW.PAKSOCIETY.COM



سورق کی پہلی کہانی

## سوداگر

احمد اقبال

خواب پر سوچنے والے کا سرمایہ ہوتے ہیں... یہ خواب ہی تو ہوتے ہیں جو حقیقت کا روپ دھار رہے ہیں... کچھ لوگوں کو خوابوں کا ایک طلسم گھیرے رکھتا ہے... بزدل کی زندگی بھی خوابوں... رنگینیوں... المناکیوں اور تلخیوں کا مجموعہ ہے... دشمنوں کے لیے دوستوں کی تلاش... اور دوستوں کے لیے اچھے لمحوں کی جستجو اسے ہمیشہ سربراہ بھٹکاٹے رکھتی ہے... مجرموں اور ڈاکوئوں سے معاملات نمٹانے کی ذمہ داری وہ کمال ہنرمندی سے پایہ تکمیل تک پہنچاتا ہے... اس دفعہ صائمہ کی دوست اور بزدل کی قائم مقام محبوبہ عجب کشمکش کا شکار ہے... آنے والے خطرات اور درپیش خدشات اس کی زندگی کی نائٹ کو ڈبو رہے ہیں مگر مہم جو بزدل کے ہوتے ہوئے کبھی کوئی نائٹ ڈوبی ہے... ہنستے مسکراتے مکالموں کے سنگ ڈرامائی صورت اختیار کرتی پرمزاح تحریر...

اس شخص کی کھوج و جستجو کا معاملہ جہاں پناہ شدہ جرم سے جوڑ بیٹھا تھا...



ساڑھے چار فٹ قد کا بنگالی سودا روٹ کی لنگی باندھتا تھا۔ یہ غالباً ٹھیل کورجی کوئی چیز ہوگی جسے اس نے لنگی کا درجہ دے کر اپنی کمر کے گرد لپیٹ لیا تھا۔ اس ٹھیل کے ساتھ کہ ستر پوشی کے سارے تقاضے پورے ہوئے۔

مقامی پولیس کے ساتھ ایک پراسن بقائے باہمی کے سمجھوتے نے اسے میڈیکل کالج کے گرنڈ ہوٹل گیٹ کے صحن مقابل گئے کارس نکالنے والی مشین لگانے کا غیر قانونی حق دلا رکھا تھا حالانکہ سڑک تنگ تھی۔ ایسے ہی حقوق دیے بھلے اور چاٹ کے ایک ڈیلر نے بھی حاصل کر لیے تھے لیکن ایسے ہوٹل میں مقیم ڈاکٹر اور سبزی کی مالی اور غیر اخلاقی حمایت بھی حاصل تھی۔ چاٹ وہ ہر وقت چلتی رہتی تھی اور ہوٹل میں جانے والی ہر پلیٹ کے نیچے اندر داخلے کا اخلاقی لائسنس رکھنے والا بارہ سالہ ”چھوٹا“ بڑی صفائی سے کسی کا نام لفت اسکاچ ٹیپ کی مدد سے یوں چپکاتا تھا کہ نہ گیٹ پر متعین پٹھان چوکیدار کی نظر دیکھ سکتی تھی اور نہ خفیہ کسروں کی آنکھ... جب خالی پلیٹ واپس آتی تھی تو اس کے نیچے جواب موجود ہوتا تھا۔ علاوہ ٹپ کے وہ محبت کرنے والوں کی دعا میں مفت میں سمیٹ

جاسوسی ڈائجسٹ (225) جولائی 2014ء

# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ تمام پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ٹھیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریخ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسے کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریخ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

**WWW.PAKSOCIETY.COM**

Online Library For Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1





رہا تھا۔

میں نے بنگالی کے جوس سینٹر کو ترجیح دی تھی۔ یہ جگہ عین اس کھڑکی کے مقابل تھی جہاں مجھ خانہ خراب بچوں کو اپنی قائم مقام محبوبہ کی طرف سے ڈائریکٹ سگنل موصول ہوتا تھا۔ میرے اور بنگالی کے تعلقات میں رقابت نہیں نہ تھی۔ اس کاغذ بستہ جوس کا بزنس تھا اور میرا کاروبار عشق... اس کے باوجود ہمارے درمیان دشمنی کے جذبات سوکھنے جیسے تھے۔ اس کی دلی خواہش تھی کہ موقع ملے تو مجھے بھی کسی گنے کے ساتھ مشین میں سے گزار دے اور میں صدق دل سے چاہتا تھا کہ اسے دشمن اٹھا کے لے جائیں۔

اس نے لگی اٹھا کے سڑکی تانک کو صاف کیا اور مجھ سے بولا۔ "آخر تم کتنا دیر کھڑا رہے گا ادھر۔ لبا لوفر..." میں نے دوستانہ انداز میں اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا۔ "جب تک میری ٹانگوں میں دم ہے اور تمہارا دم نہیں نکلتا۔" اس نے غصے سے میرا ہاتھ جھٹک دیا۔ "ہم شوب جانتا ہے تم کس کا لیے آتا ہے... آؤ ایک تم ایک گلاس شوریٹ نہیں پیا سالا۔"

"ابھی میں تم امید ہوں دوست... جس دن وہ کسی اور کے ساتھ بھاگ گئی یا اس نے تم سے شادی کر لی، اس دن میں ایک نہیں دو گلاس پی لوں گا۔ خود کشی کے لیے تو اب خالص زہر بھی نہیں ملتا۔ تمہارا یہ ٹانک بہترین ہے۔" "کیسا مانگ بات کرتا ہے... یہ ایک دم خالص جوس ہے۔"

میں نے بند کھڑکی کو دیکھ کے کہا۔ "نہیں، یہ آدمی بخنی ہے... ماہ اللہم... ہر گلاس میں اوسطاً دو درجن گھیاں بھی شامل ہوتی ہیں۔" اس نے حریف غصے کا اظہار کیا۔ "تم شالا ہمارا بزنس خراب کرتا ہے۔"

میں نے کہا۔ "اگر تم غور کرو تو میری وجہ سے تمہاری سب بڑھ جاتی ہے۔ میری وجہ سے پر لڑکیاں ایسے ہی آتی ہیں جیسے کہ گنے کے رس کی مٹاس پر کھیاں۔"

اس سے پہلے کہ بنگالی میری بات سمجھتا، چھٹ سے ٹکٹے تدار پھلواتوں جیسے جسم کے ساتھ... ہوانو بجانے والی ساڑھے چھ انچ کی ٹوکڑیوں والا ایک پیاسا نمودار ہوا اور اس نے گنے کے رس کا ایک کے بعد دوسرا گلاس اپنے حلق میں اندیلنا شروع کیا... مجھے اس کی صورت کچھ دیکھی بھالی لگی مگر وہ میری طرف متوجہ ہی نہیں تھا۔

"جلدی ہاتھ چلا چو ہے کی اولاد۔" اس نے غرا کے

بنگالی سے کہا۔ مجھے اب اندیشہ لاحق ہو رہا تھا کہ وہ کسی طرح کرنے والے کسی شوگر فیکٹری کے بینک کی طرح اس کا پیچہ ایک دھماکے سے پھٹا تو زندگی میں پہلی بار گنے کے رس سے غسل فرمانے کی سعادت حاصل ہوئی۔

جب اس نے گنے کا اسٹاک ختم ہو جانے کے بعد جوس پینا موقوف کیا تو بنگالی کی لگی ڈھیلی ٹیلی ہو رہی تھی۔ شاید اسے اندیشہ لاحق تھا کہ یہ ہول سبیل میں جوس کو پیٹ کے ڈرم میں بھرنے والا پیسے دیے بغیر چل پڑا تو اسے کون روکے گا... اس کے کندھے پر بندوق بھی لگی اور سینے پر گولیوں کے پار جیسا میگزین بھی... اس نے ایک ہزار کا نوٹ نکالا تو بنگالی ہکھلانے لگا۔ "ابھی کھلا... نہیں ہے... ہم لاتا ہے۔"

میں نے اس کو ایک دوستانہ آفر کی۔ "یار مجھ سے لے لو۔" اس وقت رس خور بلانے میری طرف دیکھا اور ایک دم اس کے چہرے کا تاثر بدل گیا۔ "ارے استاد! معاف کرنا میں نے دیکھا ہی نہیں تھا تمہیں۔" اس نے معصومانہ طور پر ایک بار ایک آواز میں کہا اور مجھے گلے لگا لیا۔ "بڑی گستاخی ہو گئی... معاف کرنا۔"

بنگالی نے یہ منظر حیرانی اور دلچسپی سے دیکھا جب میں رس سے بھرے ایک بہت بڑے چمک دار منکے میں آدھا دلوں تھا اور کافی تیزی سے درون کا آواز میں نکال رہا تھا۔ رہائی میسر آتے ہی میں نے ایک گہری سانس لی۔ "شاید میں نے تمہیں پہلے بھی کہیں دیکھا ہے۔"

"جناب عالی! میں ماجھا ہوں... ٹھڈے ڈاکو کے ساتھ پکڑا گیا تھا۔ آپ نے مجھے بچا لیا تھا۔ صرف تین سال کی سزا ہوئی تھی۔"

"اچھا اچھا۔" میں نے اس سے پادری درخواست معافی کر کے خوشی کا اظہار کیا۔ "کب رہا ہوئے؟" "بس سیدھا جیل سے آ رہا ہوں جناب عالی... چار بندے مارے گئے تھے۔"

"چلو اب چھوڑو پرانی بات کو۔" میں نے دیکھا کہ کافی لوگ اس منظر سے محظوظ بھی ہو رہے ہیں اور حیران بھی جو کسی زمانے اور گینڈے کے ملاپ جیسا تھا۔ بنگالی پر سکتہ طاری تھا۔

"اچھا استاد... میں اب چلتا ہوں۔ آج رات ہی پروگرام ہے، ڈی ایچ اے میں ایک مارواڑی سیٹھ کے گھر ڈاکا ڈالنا ہے۔" اس نے شریک راز کیا اور پھر بنگالی سے مخاطب ہوا۔ "رکھ باقی اپنے پاس چو ہے... ہمارے بیرو مشد سے خبردار جو بھی پیسے مانگے۔ جتنا رس چاہیں پی

میں... انکار کیا تو تیرا خون پی جائیں گے ہم۔"

اس کے رخصت ہونے کے بعد میں نے دیکھا کہ بنگالی کی دھوتی ڈھیلی ہی نہیں گیلی بھی ہو رہی تھی اور وہ ایسے کاپ رہا تھا جیسے اسے جاڑا بخار آنے والا ہو۔ لیکن اس سے پہلے کہ میں اس کی عیادت کرتا... سامنے والی کھڑکی کھلی اور میری قائم مقام محبوبہ نے مجھے گرین سگنل دیا... میں نے بنگالی کو تسلی دی کہ کہیں اس کا ہارٹ فیل ہی نہ ہو جائے۔ "یہ ڈاکو تھا مگر تمہیں نہیں لوٹے گا... بلکہ تم یہ کام کرنا چاہو تو مجھے بتا دیتا۔"

آج زندگی میں پہلی بار اس نے نہ صرف ایک جیتے جانے کسی خونخوار ڈاکو کا دیدار کیا تھا بلکہ اس کے مال قیمت میں سے ایک ہزار بھی وصول کیے تھے۔ میرے لیے یہ ملاقات باعث مسرت سے زیادہ باعث ندامت ہوئی تھی۔ مجھے اس کیس کے بارے میں زیادہ یاد بھی نہیں تھا۔

ڈاکٹر صاحبہ اور میری داستان عشق اب لیلی بچوں کی کہانی سے زیادہ شہرت اختیار کر چکی تھی۔ اسے پھیلانے میں ڈاکٹر غزالہ کا بھی ہاتھ تھا مگر میں نے برا ماننا بہت پہلے چھوڑ دیا تھا... بدنام اگر ہوں گے تو کیا نام نہ نہو گا...

"آخر کب تک میں تم سے کام چلاؤں... صاحبہ کہاں ہے؟" میں نے مایوسی سے کہا۔

کیٹینین کے جو کروڑوں نے پھر چنے کی دال تڑکے والی درمیان میں رکھی۔ "سرجی! ہارس پاور ہے ہارس پاور... کھاؤ تے جان بناؤ۔"

اگر میں اس سے سوال کرتا کہ کیا میں گھوڑا نظر آتا ہوں تو اس کا جواب ہوتا... نہیں جی... اونٹ اور زرافے بھی کھا سکتے ہیں اور گھوڑے کی طرح دوڑ سکتے ہیں... چنانچہ میں نے اس کو معاف کر دیا۔

"صاحبہ ڈیوری میں ہے کل سے۔" غزالہ بولی۔

لقمہ میرے ہاتھ سے گر گیا۔ "کل سے؟ کیا مطلب... ایک ہفتہ پہلے ہی تھی تو... کچھ نہیں تھا۔"

"مجھے پتا تھا تم بھی کہو گے... وہ ڈبل ڈیوٹی دے دی ہے لیبر روم میں کل سے... رات کو فارغ ہوگی۔" پھر مجھے درغلا کے بلانے کی کیا ضرورت تھی۔ یہ گھوڑا دال کھلانے کے لیے...؟ میں نہیں سمجھنے لگے کہ باہر بھی لے جاسکتا تھا۔

"کیا کہیں سے مال ملا ہے؟" اس نے مجھے شک کی نظر سے دیکھا۔ "میں حرام نہیں کھاتی... لیکن آج کھالوں کی... چلو اٹھو... چائیز پلٹے ہیں۔"

میں بات کہہ کے خود ہی پھنس گیا تھا۔ مہر شکر سے وہ دال کھا لیتا اور گھوڑے کی طرح ہنپتا چلا جاتا تو ہزار روپے بچا لیتا جو توپ صاحب سے میں نے تقریباً ڈاکا ڈال کے لیے تھے۔ ان کا ہاتھ جیب کی طرف جاتا ہی نہ تھا۔ مجبوراً مجھے اپنا ہاتھ استعمال کرنا پڑا تھا۔ میں نے دل پر جبر کا پتھر رکھ کے مسکراتے ہوئے کہا۔ "ہاں ہاں... چلو... آخر تم میری قائم مقام محبوبہ ہو پرانی... کبھی صاحبہ کسی اور کے ساتھ بھاگ گئی تو تم ہی کام آؤ گی میرے... قاری میں کہتے ہیں کہ گندم نہ ملے تو جو پر گزارہ کرنا پڑتا ہے۔"

جب وہ ریسٹورنٹ میں میرے مقابل بیٹھی تو میرے اس شبے کی تعذیب ہو گئی کہ اس نے بشارت صرف اخلافا طاری کر رکھی ہے ورنہ اندر سے وہ کسی بات پر مضطرب اور اپ سیٹ ہے۔ سوال یہ تھا کہ ایسی صورت میں اسے مجھے بلانے یا میرے ساتھ آنے کی کیا ضرورت تھی... اخلافا میں نے ہی اس سے سوال کیا۔ "کیا بات ہے؟ تم کچھ پریشان ہو؟"

اس نے ایک مضطرب سانس لی۔ "میرا لچ کا بالکل موڈ نہیں تھا لیکن کیٹینین میں بات نہیں ہو سکتی تھی۔ تم میری مدد کرو گے؟"

میں نے کہا۔ "اس کے لیے پہلے یہ معلوم ہونا ضروری ہے کہ مسئلہ کیا ہے اور مسئلہ سننے سے پہلے ہی ضروری ہے... انکار میں کیسے کر سکتا ہوں... صاحبہ سے بھی ڈر لگتا ہے۔"

اس نے میرے بار بار کہنے پر لچ ختم کیا۔ اس دوران میری ہلکی ہلکی کنگو بھی اس کی اداسی نہ دور کر سکی۔ لچ کے بعد اس نے بلا تمہید کہا۔ "تم جانتے ہو... میں غزالہ خان ہوں۔"

"بہت اچھی طرح... پانچ سال سے تم اس پوسٹ پر ہو۔"

اس نے مذاق کو نظر انداز کر دیا۔ "میرا مطلب تھا کہ جدی پشتی خالص آفریدی پٹھان... خیرا بھگتی سے ہے میرا تعلق۔"

"ایسا لگتا تو نہیں۔"

"میرا قبیلہ پہلے وہاں آباد تھا اب تو میرے فیملی ممبر کراچی، لاہور سے آگے امریکا، کینیڈا تک آباد ہیں... مگر اصلاً اور نسلاً ہم وہی ہیں۔"

"وہی روایتی پٹھان... طرہ موچھ اور سات گز گھیر کی شلوار... سینے پر گولیوں کا میگزین... رائفل اور نساور۔"

"خواخواہ ہمیں بدنام مت کرو... ہم سے زیادہ باصلاحیت اور ترقی یافتہ قوم اور کوئی نہیں۔"



سوداگر

بندہ نہ بندے دی ذات ہو دے... آخر وہ ہے کون... کیا کرتا ہے؟

”وہ مجھ سے محبت کرتا ہے۔“

”لاحول ولا قوۃ... یا روہ کام کیا کرتا ہے... ابھی تک نام پتا تک تو بتایا نہیں اس مجھوں کے نبوت کا۔“

غزالہ نے کچھ شرمانے کی اداکاری کی۔ ”وحید مراد ارمان... ارمان ظلم ہے ان کا۔“

میں نے پھر اپنا سر پکڑ لیا۔ ”خدا کے لیے غزالہ اس سے کہو کہ اپنا نام بدل دے... ذرا سوچو وحید مراد کتنے دلوں کی مدد کرنا تھا۔ اس چاکلیٹی ہیر کی روح کو کتنی اذیت ہوگی اور ظلم کا مطلب ہے کہ خیر سے جناب شاعر بھی ہیں... مجھے بھی ارمان تو وحید مراد کی قلمی تھی... اس سے بہتر تھا وہ اپنا ظلم ہیرا اور پتھر رکھ لیتا... ہیرا اصل وحید مراد... پتھر موصوف...“

غزالہ کے چہرے پر دکھ کی بدلی چم چم برسنے کے قریب ہو گئی۔ ”تم کو میرے جذبات کا کوئی احساس نہیں؟“

میں نے فوراً محذرت کرنا ضروری سمجھا۔ ”دیکھو... میرا مقصد تمہاری دل آزاری نہیں تھا۔ یہ تو بس میری مذاق کی عادت ہے... آئی ایم سوری، ظاہر ہے تمہاری پسند انتی غیر معیاری بھی ہو سکتی ہے... آخر صانع نے بھی تو میرے جیسے نمونے کو پسند کر رکھا ہے۔“

غزالہ نے پانی کا ایک گھونٹ لیا۔ ”وہ پہلے ہمارے میڈیکل کالج میں پروفیسر آف ایناٹومی تھے۔“

”اب کیا کارپوریشن کی نالیاں صاف کرتے ہیں؟“

سوال میرے دل میں پیدا ہوا مگر لب تک نہیں آیا... ایناٹومی عام زبان میں علم الابدان ہے اور پڑھاتا کون ہے جس کے اپنے بدن کی کوئی کل سیدھی نہیں۔

”جان من۔“ خاموشی کے ایک مختصر وقفے کے بعد میں نے کہا۔ ”میری سمجھ میں نہیں آتا کہ تمہاری پراہم کیا ہے... ایسا ہی ہے تمہارا اور وحید مراد کا عشق تو پھر گڈ لک... ایک دوسرے کا ہاتھ تھا مواد رکھ جاؤ... بقول قلمی شاعر... پیار کیا تو ڈرنا کیا... ساری دنیا تمہیں خوش آمد پد کہنے کے لیے چشم براہ ہوگی۔ پیار کی ایک اور لازوال کہانی لکھو... نہ تمہیں وسائل کی کمی ہے... اور وسائل میں عقل بھی شامل ہے۔“

غزالہ نے کہا۔ ”میرے دل میں آگ لگی ہوئی ہے... آگس کریم منگو آؤ۔“

”دیکھو... تم کافی استیصال کر چکی ہو میرا... مجھ سے

تمہاری مدد چاہیے۔“

میں نے اپنا سر تھام لیا۔ ”صانع نے بھی آج تک نہیں بتایا تھا... ورنہ... خیر، اجازت ہو تو تمہاری بات سننے سے پہلے میں ایک کپ کافی کافی لوں تاکہ میرا دماغ کچھ کام کرنے لگے۔“ اور وٹیر کو کافی لانے کے لیے کہا۔

”اس راز کو راز رکھنا، میری زندگی بچانے کے لیے ضروری تھا... صانع جانتی تھی... اب تم نے جان لیا ہے... لیکن جس دن گلزار خان کو یہ بات معلوم ہوگئی، وہ میری زندگی کا آخری دن ہوگا... اور شاید تمہاری زندگی کا بھی۔“

میں نے رو کے کہا۔ ”بی بی... میرا کیا قصور ہے آخر...“

”تم نے پانچ سال سے قائم مقام محبوبہ کے عہدے پر جو فائز کر رکھا ہے مجھے... اور وہ انتہائی غیرت مند ہے... گلزار خان۔“

میں نے کافی کا ایک گھونٹ لے کر کہا۔ ”اس وقت بقول شاعر... جگر چھلکی ہے دل گھبرا رہا ہے اور خود میرا جنازہ جا رہا ہے گویا... تم جانتی ہو میں بزدل ہوں... اس غیور کے سامنے آنے سے پہلے مجھے کچھ کرنا چاہیے۔ نکاح یا خودکشی... جلد از جلد... مگر مجھے پہلے یہ بتا دو کہ بقول شاعر... دل تو پاگل ہے دل دیوانہ ہے، تو اب تک تم اس نمونے کے ساتھ قرار ہو کے ٹیکٹو یا ہونو لولو کیوں نہیں مٹی گئی؟“

”اب تم سیر میں ہو کے میری بات سنو... ہم انتہائی تعلیم یافتہ اور ماڈرن ہونے کے باوجود اپنی خاندانی اور قبائلی اقدار میں آج بھی وہی ہیں جہاں سو سال پہلے تھے یا ہزار سال پہلے... میری پیدائش کے فوراً بعد میرے والد اور تایا نے مکمل کر اپنے خونی اور خاندانی رشتے کو حذر استوار کر دیا... میری منگنی میرے تایا اور گلزار خان سے کر دی گئی۔“

میں نے سوچ کے کہا۔ ”گویا پچیس سال پہلے۔“

وہ برامان کے بولی۔ ”تم اعتراف کرانا چاہتے ہو میری عمر کا... کیا یہ پوچھنا کافی نہیں تھا کہ پرانی بات ہے لیکن بات کے پرانا ہونے سے رشتے میں تو فرق نہیں پڑ سکتا۔ میرے تایا اب اس دنیا میں نہیں... میرے والد ان کی جگہ قبیلے کے سردار ہیں۔ قبیلے کی طرف سے ایک سال سے مجھے سمجھایا جا رہا ہے کہ بس اب مجھے شادی کر لینی چاہیے۔ مجھے سمجھاتے والے اس نظریے کو تسلیم نہیں کرتے کہ... دل تو پاگل ہے دل دیوانہ ہے۔“

”اس ہنگامی... میرا مطلب ہے ہنگامی کے بڑے بھائی سے کہو تمہیں لے جانے دنیا کے اس کھڑے... جتنے

بھی ہوگا... بلکہ ہو گیا... یہ ہے اس کی تصویر... نام ہے گلزار خان۔“

غزالہ نے بیگ کے کسی خفیہ خانے سے ایک تصویر برآمد کر کے میری طرف بڑھائی۔ یہ ہے... میں نے سوٹ والے ایک خوش شکل چھ فٹ قد کے خطرناک حد تک توانا آدمی کو دیکھا جو مجھے یہ آسانی سوچی گئی کی طرح توڑ سکتا تھا۔ وہ ایک کار کے ساتھ ٹیک لگائے کھڑا تھا اور ایسی کار ابھی تک میں نے خواب میں دیکھنا بھی شروع نہیں کی تھی۔

”یہ ہے تمہارا منگیتر؟“

اس نے اداسی سے اقرار میں سر ہلایا۔ ”اور یہی ہے میرا مسئلہ... جو جان کا روگ بنا ہوا ہے میرے لیے۔“

میری سمجھ میں نہیں آیا کہ اس کے جواب میں مجھے کیا کہنا چاہیے۔ ”ڈاکٹر صاحب... میرا مشورہ ہے کہ آپ اپنے دماغ کا معائنہ کرائیں۔ کوئی اور ٹوکی ہوئی تو خیر وغیرہ میں اس کا پوسٹر اٹھائے پھرتی... اس سے زیادہ خوش قسمتی کی بات کیا ہو سکتی ہے ٹوکی؟“

اس کا چہرہ فکر مندی میں ڈوبا رہا۔ ”بزدل... یہ دماغ کا نہیں دل کا معاملہ ہے۔“

مجھ پر کچھ طاری ہونے لگی۔ ”دیکھو... خدا خواست تم مجھ پر فریفتہ ہو یا ڈورے ڈال رہی ہو تو سمجھ لو کہ تمہارے اس منگیتر سے پہلے صانع مجھے کوئی زہر کا انجکشن لگا کے ہلاک کر دے گی۔ پوسٹ مارٹم میں کچھ پتا نہیں چلے گا۔“

”میں کسی کا حق نہیں مار سکتی... اور معاف کرنا... کچھ مشکل بھی ہے میرے پاس جو صانع کے پاس ہوتی تو وہ بھی کسی ٹیلی فون پول کو پسند نہ کرتی... مگر...“ اس نے پھر ایک آہ بھری۔ ”یہ دل کا معاملہ ہے... اور دل تو پاگل ہے... میں کسی اور کو چاہتی ہوں۔“

میں نے اس کے بیان کا برا نہیں مانا۔ ”اچھا وہ کون ہے؟ میرا قائم مقام رقیب۔“

اس نے پہلی تصویر واپس لے کر بیگ کے خزانے میں سے دوسری تصویر برآمد کی اور مجھے پکڑادی۔

ایک لمحے کے لیے مجھے دھوکا ہوا کہ میں اس ہنگامی جوس مرچنٹ کا کوٹ چٹون والا ایڈیشن دیکھ رہا ہوں جو شاید کسی کیراٹرک سے ایک فٹ لمبا کر دیا گیا ہے... میرے حلق سے آواز بھی مشکل سے نکلی۔ ”یہ... دیکھنے میں تو انسان کا بچ لگتا ہے... مگر؟“

”بزدل...“ اس نے تصویر مجھ سے چھین لی۔ ”تمہیں میری بے عزتی کرنے کا کوئی حق نہیں... مجھے

میں نے سر کھجایا۔ ”خاتون! اس دعوے میں خاصا شاعرانہ مبالغہ ہے۔“

”پائلنگ نہیں... ایوب خان، نور خان، بختی خان کو لو... پھر عمران خان اور ورلڈ اسکواش کنگ جہانگیر خان کی پوری ٹیم... روشن خان، ہاشم خان... ہے کوئی ان کی فکر کا، پھر قلم اند شری کو لے لو، شاہ رخ خان... سلمان خان... عامر خان... سیف علی خان اور حرید کئی خان... اس سے بہت پہلے یوسف خان عرف ولیپ کمار... ممتاز بیگم عرف مدھو بالا... اور موسیقی نواز... علی اکبر خان... سر... نواز... بسم اللہ خان... شہنائی نواز... عبدالکلیم، جعفر خان ستار نواز... ذاکر خان طیلہ نواز... اور اس سے بہت پہلے آفتاب موسیقی قیاض خان... عبدالکریم خان اور پاکستان میں مہدی حسن...“ اس نے پٹھان قوم کی جذباتی ترجمانی جاری رکھی۔

میں نے فوراً ہاتھ جوڑ دیے۔ ”میں مانتا ہوں دلیل کے بغیر بھی۔“

”جو تے پالش کرنے والے سے لے کر خیراجی کے ڈھائی سو بیڈ والے محل کا مالک... چائے پراٹھا سے کڑا اسی گوشت تک... کباڑی بازار سے لے کر ٹرانسپورٹ بزنس تک... کون کر سکتا ہے ان کا مقابلہ... خیر...“ اس نے ایک گہری سانس لی۔ ”میرے جیسی لڑکیاں باہر بھی اعلیٰ تعلیم حاصل کر رہی ہیں۔ میرے کچھ کزن امریکا، کینیڈا میں ہیں۔ ایک چچا نیٹو فورسز کوائل سپلائی کرتا ہے... دوسرا اسلحہ...“

”کیا میں رو مانگ انداز میں تمہارا نازک ہاتھ تھام کے معافی مانگ سکتا ہوں اور ایک درخواست کر سکتا ہوں؟“

”ڈراما مت کرو... کیا کہنا ہے... کہو...“

”ایک تو میں بزدل ہوں... پھر تم نے خود کو جیونین آفریدی ثابت کر دیا ہے اس لیے میں اجازت لے رہا ہوں... تم نے یہ سب پہلے بتایا ہوتا تو میں کب کی تمہاری پروموشن کر چکا ہوتا... تم محبوبہ ہو تیں اور صانع قائم مقام... اس صحافت میں جھک مارنے کے بجائے میں تمہارے بچا کے بزنس میں پارٹنر بن کے لاکھوں میں کھیلتا۔“

وہ شرارت سے مسکرائی۔ ”موقع تمہیں اب بھی مل سکتا ہے... مگر سوچ لو... جان کی بازی لگانی پڑے گی... میرا منگیتر قبائلی علاقے سے تم پر راکٹ دارخ دے گا۔“

”تمہارا منگیتر... یعنی تمہارے مستقبل کے مجازی خدا کی پوسٹ کے لیے کاغذات نامزدی داخل کر چکا ہے کوئی؟“

اس نے اقرار میں سر ہلایا۔ ”اور وہ بلا مقابلہ منتخب



مشورہ یا مدد مانگنے والے مجھے نہیں ادا کرتے ہیں... تم مجھ سے نہیں وصول کر رہی ہو مگر کیا کروں... تمہارا حسن سوگوار مجھ پر زیادہ اثر کر رہا ہے۔ میں نے وٹروکس طلب کر کے آکس کریم منگوائی۔

”بات نہ قیمت کی ہے اور نہ وسائل کی... پاسپورٹ، ویزا انکسٹ سب حاصل کیا جاسکتا ہے اور ہم واقعی نہیں بھیجے جاسکے روپوش ہو سکتے ہیں لیکن تاریخ کا عبرت ناک سبق کچھ اور ہے۔ ہماری قبائلی روایات کچھ ایسی ہیں کہ رسم و رواج کی زنجیریں توڑ کر فرار ہونے اور خاندان کی غیرت کا جنازہ نکالنے والوں کا جنازہ نکالنا سب پر لازم ہو جاتا ہے۔ لواحقین بندوبست، دور بین اور خوردبین... سراغ رسائی کے پلان اور عزم معزم لے کر نکل کھڑے ہوتے ہیں اور خواہ اس میں نصف صدی بیت جائے... وہ کئی کئی نگر نگر ملک ملک کی ہوا میں اپنے لبو کی خوشبو کا سراغ لگا کے بالآخر ہجران تک پہنچ جاتے ہیں... ان کی یہ حسِ سراغ رساں کتوں سے زیادہ پادریل ہے۔“

”فی الحال میں تمہاری بات پر یقین کرتا ہوں... حالانکہ مجھے یہ ناممکن لگتا ہے۔“

”میں نہیں چاہتی کہ پچاس سال بعد جب میں بے فکر ہو جاؤں تو کسی دن گلزار خان سفید داڑھی، ریشہ زدہ ہاتھ میں رائفل لیے میرے شوہر... بیٹوں، بہوؤں اور پوتا پوتیوں کے سامنے نمودار ہوں اور مصطفیٰ قریشی کی طرح ڈائیلاگ بولے اور پھر دعا میں سے مجھے شہید محبت بنادے۔“

”چلو مانا یہ سب تمہاری فلمی پرواز خیال نہیں... درحقیقت ایسا ہو سکتا ہے... ایسی صورت میں تمہارے لیے میرے دو ہی مشورے ہوں گے... تم میں بہت ہے تو دنیا سے بغاوت کرو... ورنہ ماں باپ جہاں کہتے ہیں شادی کرلو۔“

”تم سے مجھے یہ امید نہیں تھی... یہ تو سب ہی کہتے رہے ہیں... مجھے تمہاری مدد چاہیے... پر ٹیکل۔“

”اچھا؟ اس رومانی خوبی کہانی میں میرا رول کیا ہو سکتا ہے؟“

”تم جا کے گلزار خان سے بات کرو۔ اسے قائل کرو کہ وہ مجھ پر دعوے سے دستبردار ہو جائے۔“

میرے ہاتھ سے کافی کا گلاس گر گیا اور مجھے اچھو لگ گیا۔ ”عزیزہ! کیا میں نے وہی سنا... جو تم نے کہا... ایسا ہے تو خدا حافظ... قائم مقام محبوبہ کے عہدے کے لیے میں درخواستیں مطلوب ہیں“ کا اشتہار دیتا ہوں... تم نے جو کہا... اس سے آسان یہ ہے کہ میں ”کتنے مارگلاب جامن“

لوش فرما کے صائمہ کے قدموں میں جان دے دوں... ماؤنٹ ایورسٹ سے دیوار چین پر کود جاؤں۔“

غزالہ کا چہرہ دھواں دھواں ہو گیا۔ ”صائمہ نے کہا تھا کہ تم صرف نام کے بزدل ہو۔“

”ٹھیک ہی کہا تھا اس نے۔ میں ذرا بھی بہادر ہوتا تو اب تک اسے اخوا کر کے عقد مسنونہ کر لیتا... مگر پوائنٹ پر... اپنے حامی ڈاکوؤں سے میں یہ کام بہت کر سکتا ہوں۔“

غزالہ کا چہرہ پھر روشن ہو گیا۔ ”یہ بھی ٹھیک ہے، تم خود کچھ نہ کرو... اپنے ڈاکو عقیدت مندوں سے کہو کہ یہ کارفرما وہ کریں... گلزار خان کو اٹھا لائیں۔“

”اور اس کے بعد؟ کیا گلزار خان کے جوالی وارث ہیں... وہ میرے یا تمہارے ساتھ کیا کریں گے... نہ بی بی... میں باز آیا ایسی محبت سے، اٹھا لو پاندان اپنا... اب چلو... صائمہ بھی ڈلیوری سے فارغ ہو گئی ہوگی اور مجھے بھی جانا ہے ڈیوٹی پر... کچھ دیر اور تمہارا تو تم ڈنر کی فرمائش کر بیٹھو گی۔“ میں غزالہ کی مایوسی کی پروا کیے بغیر کھڑا ہو گیا۔

☆ ☆ ☆

مجھے اپنی آنکھوں پر یقین نہ آیا۔ روزنامہ ”حقیقت ساز“ میں یوم حساب کا سین تھا۔

میرا اٹلی جناب تنگ چنگیزی یعنی توپ صاحب ایک دیوار سے پشت لگائے بہت کچھ کر رہے تھے مثلاً وہ بیلہ مجھوں کی طرح تھر تھر کانپ رہے تھے۔ اپنے منہ کے کمر میں بارہ سالے والے پان کو بھی گھوٹ رہے تھے۔ عالم تزع بھی کیفیت طاری کر کے اپنے دیدوں کو گول گول کر رہے تھے۔

ان کے عین مقابل پانچ فٹ کی دوری پر ایک بندوق کی نال تھی جس کا رخ بظاہر ان کے دل داغ دار کی طرف تھا۔ بندوق بھی دوسری جنگ عظیم میں کسی گورے کے ناپاک ہاتھوں سے جاپانی یا جرمنی فوجیوں کی ہلاکت کا سبب بنی ہو گی۔ بندوق تھامنے والے ہاتھوں میں بھی ریشہ تھا کیونکہ جس بدن سے یہ ہاتھ منسلک تھا توپ صاحب جتنا ہی قدیم تھا وہ بزرگوار جو یہ آئے قتل تھا توپ صاحب کو فائرنگ اسکا ڈکی طرح اس عالم قاتی سے رخصت کرنے پر کمر بستہ نظر آتے تھے... ڈر یہ تھا کہ تاخیر کی صورت میں خود اللہ کو پیارے نہ ہو جائیں۔ ان کی طبیعت عریض پوری ہو چکی تھی۔

اندر قدم رنجہ فرماتے ہی اس منظر پر مجھے روائی اعزاز میں پہلے رونا آیا پھر ہنسی آئی۔ ہونے والے قاتل اور مقتول کسی کامیڈی فلم کا کردار لگتے تھے لیکن ان کے درمیان

مشرق اور مغرب کی دوری تھی۔ قاتل اس گوراشاہی دور کی یادگار تھا جو بہت پرانی بلیک اینڈ وائٹ فلموں میں نظر آ جاتی تھی۔ اس نے ایک سولر ہیٹ لگا رکھا تھا اور ایک ایسا سوٹ پہن رکھا تھا کہ مجھے خمیر جعفری کا شعر یاد آیا۔ کسی سرے ہوئے گورے کی یادگار ہے یہ... مقتول اس تہذیب کا نمونہ تھا جو اب کہیں نہیں رہی سوائے تاریخی کتب کے حوالوں کے... اور اب بھی قاتل ولایت کی گم شدہ روایات کی تصویر تھا۔

میں نے لہجہ پر سکون رکھتے ہوئے پنجابی میں سوال کیا۔ ”بزرگوار! یہ کی تانک ہو رہا ہے۔“

قاتل کے حلق سے بیمار مرغ جیسی آواز نکل۔ ”تانک... یوفول... تمہاری جرأت کیسے ہوئی... کاش ہم رخ بدلے بغیر ایک گولی تمہیں بھی مار سکتے... اس دو نال والی شکاری بندوق میں میرے گریٹ گریٹ قادر ہمیشہ دو گولیاں ڈال کے رکھتے تھے... ہم کرل شوکی ہے... شوکت علی فرام انگری۔“

”میں آپ کو اس کا موقع بھی دوں گا... اگر پہلی گولی چل گئی۔“

”واٹ؟ واٹ ڈیو مین... یو ایڈسٹ... اس سے ہم نے کرل جم کا ریٹ کے ساتھ سدر بن میں کئی آدم خور شیر شوٹ کیے۔“

”ضرور کیے ہوں گے... اب اس سے ایک چوہے کو مارنا کیا آپ کے شایان شان ہے کرل؟“

توپ صاحب نے رقت انگیز لہجے میں کہا۔ ”میاں بزدل! تم نے ہمیں چوہا کہا، اس پر ہم حشر میں دامن گیر ہوں گے۔“

پہلے میں نے کرسی پر بیٹھ کے کیس کی سماعت کا سوچا پھر ہنر سمجھا کہ قاتل و مقتول کو مذاکرات کی میز پر لاؤں... کسی دشواری یا رسک کے بغیر میں گولی اور ہدف کے درمیان حائل ہو گیا۔ ”کیا حرج ہے اگر شرفا کی طرح معاملات اصولی بنیاد پر طے کر لیے جائیں... کشت و خون کوئی شرفا کا قاعدہ ہے... مغل تہذیب کے علم بردار آپ ہیں مجرم تنگ چنگیزی صاحب اور برٹش سولائزیشن کے پرفیکٹ جینکین آپ کرل شوکی... کیا میں صحیح کہہ رہا ہوں؟“

کرل نے چشمہ درست کر کے مجھے غور سے دیکھا اور پھر سر ہلایا۔ ”آف کورس۔“

توپ صاحب نے منہ اوپر اٹھا کے فرمایا۔ ”دریں چرک۔“ پھر وہ جان کی پروا کیے بغیر کھڑکی کی طرف لپکے۔

ان کے منہ میں بارہ سالے والے پان کے کچھ کی مقدار ذخیرہ کرنے کی حد سے آگے بڑھ گئی تھی۔ بڑی پھرتی سے انہوں نے کرسی کے پیچھے والی کھڑکی کھولی اور منہ کا سارا خونی مواد فضا میں اگل کے اسی پھرتی سے بند کی جس کی انہیں بہت مشق تھی۔ پھر انہوں نے سکون کی وہ سانس لی۔

تب تک میں کرل کو مذاکرات کی میز کی طرف لانے میں کامیاب ہو چکا تھا۔ اس نے ایک بار پھر بیمار مرغ جیسی آواز نکالی۔ ”یوسی... یہ پھر وہی کر رہا ہے جو اس نے کچھ دیر پہلے میرے ساتھ کیا تھا مسٹر... کیا نام تھا تمہارا... کچھ سنگ دل... شیر دل... کرل میرے دائیں طرف اچھلا۔

میں نے توپ صاحب کی کرسی پر قبضہ کر رکھا تھا چنانچہ بادل ناخواستہ وہ بائیں طرف واکی کرسی پر بیٹھ گئے۔ ”یہ بزدل ہے۔“

”اوہ تو... یہ بہت بہادر ہے۔ یہ توپ کے دہانے پر آ کے بے خوفی سے کھڑا ہو گیا تھا۔“

میں نے کرل کو یقین دلایا۔ ”ایسا مشہور ہے... مگر آپ مجھے بدیع الزماں دلتواں لالہ موسوی کہنے میں آسانی محسوس کریں تو...“

کرل کا جڑ انگ کیا۔ ”اس میں تو بہت ٹائم لگے گا... لو مسٹر بزدل... اس کو میں نے رینگے ہاتھ... بلکہ رینگے منہ کے ساتھ پکڑا... اور ہمارا بیوٹی فل ہیڈ کو دیکھو... اسی وقت ہم اپنا ہیٹ اتارنا تھا صاف کرنے کے لیے۔“

کرل کے سر کی سطح ایک تربوز سے زیادہ چمکی تھی مگر اس پر گہرے سرخ رنگ سے غالباً برطانیہ کا نقشہ پرنٹ ہو گیا تھا۔ ساری بات میری کچھ میں پہلے ہی آچکی تھی۔ توپ صاحب کھڑکی سے رنگ کی پچکاری بڑی مہارت سے چلاتے تھے اور اس سے زیادہ مہارت اور پھرتی سے اپنا سر واپس اندر لائے کھڑکی یوں بند کرتے تھے کہ آج تک اس کی زد میں آنے والے ان کا سراغ نہیں لگا پائے تھے۔

اوپر دیکھنے پر انہیں ایک جیسی پچاس کھڑکیاں دکھائی دیتی تھیں... کچھ کھلی تو کچھ بند... حنا شرین میں سفید پوش بھی ہوتے تھے... برانڈ ڈسٹ جینکین کرکار سے برآمد ہونے والی دینا میں اور میرا میں بھی... وہی بھلے لوش فرمانے والے ایک پہلوان کو اچانک پلیٹ میں لہو کی سرخی نظر آئی... ارادہ قتل لے کر اوپر تک آنے والوں میں دو تین ایسے بھی تھے جو عین جائے واردات پر پہنچ گئے مگر یہ کہتے گئے کہ میں کس کے ہاتھ پر اپنا لہو تلاش کروں... توپ

جاسوسی ڈائجسٹ - جولائی 2014ء



صاحب غائب ہو جاتے تھے اور ان کی کرسی پر طویل نورانی واٹھی والا کاتب سر جھکائے کام میں مصروف رہتا تھا جس کے اچلے دانت ثابت کرتے تھے کہ اس کی سات پشتوں میں کسی نے پان نہیں کھایا۔

آج توپ صاحب کا یوم حساب یوں آیا کہ گوروں کے زمانے کا کرٹل شوکی بنگلے کے تار پر بیٹھی کسی قتل کا نشانہ لے رہا تھا۔ قتل کو کوئی خطرہ نہ تھا۔ کرٹل کو اندیشہ تھا کہ سرائی کے اوپر دیکھنے سے اس کا کٹوپ نالی میں گر جائے گا۔ میر صاحب زمانہ نازک ہے۔۔۔ دونوں ہاتھوں سے تھامے دستار۔۔۔ اس نے ہیٹ اتار کے ایک متروک ریڑھی پر رکھا ہی تھا کہ توپ صاحب کی لال اجابت اس کے سر پر نازل ہو گئی۔ اسے توپ صاحب کے رخ نور کا اور اس کھڑکی کا جائزہ لینے کا پورا موقع ملا تھا جو فوراً بند بھی ہو گئی تھی۔ وہ سیدھا توپ صاحب کے قتل تک آپہنچا۔

فریقین کے اپنے اپنے دلائل تھے۔ توپ صاحب بعد تھے کہ ان کا نشانہ کرٹل کا سر نہیں تھا۔ وہ سرچ میں نہ لاتا تو کچھ نہ ہوتا چنانچہ ان پر تل محکمہ طرح ”رنگ اندازی حمد“ کا جرم نہیں بنا۔ جو ہوا حسن اتفاق تھا۔ یا کرٹل کی سوشل اندازی۔۔۔ کرٹل اس کو قتل حمد سے زیادہ سٹین جرم قرار دیتا تھا کہ اس کے مقدس سر کو جس پر آج تک کسی چیز یا نہیٹ کی خیرات نہیں کی یوں سر عام لال تر ہو بتایا جائے۔۔۔ میں نے قصاص کے اصول پر فیصلہ کیا اور دونوں کو اتفاق پر مجبور بھی کر دیا۔

فیصلے کی رو سے اب کرٹل شوکی بارہ سالے والا پان کھا کے اسی طرح سرخ لٹو باریا کرے اور توپ صاحب نیچے میں اسی جگہ پر تسلیم خم کریں جہاں کرٹل کھڑا تھا۔ پھر کرٹل کھڑکی سے ان کے سر کا نشانہ لے کر توپ صاحب سے ٹٹ فار ٹٹ کرے۔ ظاہر ہے فیصلہ کرٹل کو مہنگا پڑا۔ توپ صاحب نے اسے بارہ سالے والے پان کی گوری پیش کی اور خود نیچے نشانے پر سر جھکا کے کھڑے ہو گئے مگر دیکھی گورا کرٹل اپنی جیب میں گوری کو کسر کی طرح کیسے پیٹتا۔۔۔ اس کے لیے برسوں کی ریاضت و رکاوٹ تھی۔ بارہ سالوں نے اس کو دو منٹ میں ہیر و دھ سے زیادہ مدد ہوش کر دیا۔ وہ میز پر لمبا لمبا لیٹ کر لیے لیے سانس لیتے ہوئے اپنی وصیت پڑھنے لگا۔ اور کسی ناقابل فہم زبان میں کوئی دعا یا منتر دہرانے لگا۔ پھر توپ صاحب کے حکم پر سابق پہلوان باریش کاتب کرٹل کا ”جنازہ“ کندھے پر اٹھا کے لے گیا۔ واپسی پر اس نے رپورٹ دی کہ کرٹل کو اس نے چھوکی

ملیاں جانے والی بس میں بٹھا دیا تھا۔ بتا دیا تھا کہ بابا بیچارہ ہے۔

خطرہ دور ہوتے ہی توپ صاحب نے آواز میں رقت پیدا کر کے میری طرف دردناک نظروں سے دیکھا۔ ”افسوس بر خور دار۔۔۔ آج وقت آیا تو تم نے حق نمک ادا نہیں کیا۔“

میں نے افسوس سے سر ہلایا۔ ”جان ہتھیلی پر رکھ کے میں آپ کے اور فریضہ اہل کے درمیان آ گیا۔ کوئی لکھی تو میرے دل داغ دار میں۔۔۔ آپ کو پھر بھی گنہگار ہے؟“

”تم پروا جب تھا کہ اس سے وہ آواز کل چین کے اسی کو توپ دم کرتے۔۔۔ مگر تم بزدل ہو۔“

”ایک دن یہ ہوتا تھا توپ صاحب۔۔۔ خدا کے لیے اب بھی باز آ جاؤں ورنہ کسی دن گہرا خان آ جائے گا۔“

وہ چمکے۔ ”یہ کون گہرا خان کرائے کا قاتل ہے جس سے تم ہمیں ڈرا رہے ہو؟“

میں نے انہیں ٹالا۔ ”نام میں کیا رکھا ہے۔ وہ باز گل خان بھی ہو سکتا ہے۔۔۔ آپ باقرت طبعی موت مر سکتے ہیں لیکن آپ مقتول ہونے کی کوشش میں مصروف ہیں۔“

انہوں نے ایک آہ بھری۔ ”میاں بزدل! امر ساری محرومیوں، ناکامیوں اور ادا سبوں میں کٹ گئی۔ غم جاناں۔۔۔ غم دوراں۔۔۔ اپنا غم، تیرا غم جہاں کا غم۔۔۔ سب نے زخمہ درگور رکھا۔۔۔ اب دل کے خوش رکھنے کو غالب یہ خیال اچھا ہے۔۔۔ ایک یہ نام کا اخبار۔۔۔ ایک تم اور ایک یہ قتل بارش رنگ۔۔۔“

ظاہر ہے اب وہ ناقابل اصلاح ہو چکے تھے۔ میں نے درخواست ان کے سامنے رکھ دی۔ ”مجھے چھٹی چاہیے۔۔۔ غیر معینہ مدت کے لیے۔“

توپ صاحب کے حلق سے جو قہقہہ برآمد ہوا وہ ڈھل زردی کا انڈا لینے والی مرغی کی فریاد جیسا تھا۔ ”قابا تم ملازمت کے نام پر ایسی ہی چھٹی سے مستفید ہو رہے ہو۔۔۔ پھر بھی پوچھنا ہم پر فرض ہے کہ کیا جو نامکن تھا وہ ممکن ہو گیا ہے۔ وہ دور اندیش، غیر جذباتی سمجھا جو تمہارے دام الفت میں گرفتار تھی۔۔۔ عقد مسنونہ کی خود کشی پر رضامند ہو گئی ہے۔“

”ایسی کوئی امید نہیں۔۔۔ وہ مجھے خیر اب بھی بھیج رہی ہے۔“

”بھئی سبحان اللہ۔۔۔ کیا ذہانت پائی ہے اس نیک بخت نے۔۔۔ جسہیں زہر کا انکیشن لگانے کا رسک کیوں لے۔۔۔ اور طالبان کے ساتھ اس جہاد فی سبیل اللہ سے

تھیں بھی شہادت کے منصب پر فائز ہونے کی سعادت حاصل ہوگی۔۔۔“

”آپ صرف یہ بتائیے کہ وہ جو آپ کا فاتر العقل عقیدت مند تھا۔۔۔ مولوی سبحان اللہ۔۔۔ وہ وہیں تھا۔“

”اب وہاں اس کی قبر ہے۔“ توپ صاحب نے دعا کے لیے ہاتھ اٹھا دیے۔ ”شہید کے لیے دعا کرو۔۔۔ تاکہ کل تمہارے لیے بھی ہو۔“

”توپ صاحب۔۔۔ میں ایک مصالحتی مشن پر جا رہا ہوں بلکہ بیجا جا رہا ہوں۔ صائمہ نے ذاتی گھر کی شرط سے دستبردار ہو کے یہ جان لیوا شرط عائد کر دی ہے۔ کامیابی ہو نہ ہو۔۔۔ میں گہرا خان سے بات کروں گا۔“

توپ صاحب نے ایک نئی گوری کی تیاری کے لیے لوازمات نکالے۔ ”میاں بزدل! یہ نام ہم دوسری بار سن رہے ہیں تمہارے لبوں سے۔۔۔ آخر کون ہے یہ ذات شریف۔۔۔؟“

اگرچہ ابھی صائمہ نے صرف اس خواہش کا اظہار کیا تھا کہ میں خزانہ کے مسئلے کو جیسے چاہوں حل کروں کیونکہ اس کے لیے یہ زندگی اور موت کا سوال ہے مگر اس کے تصور بتاتے تھے کہ وہ مجھے حکم بھی دے سکتی ہے اور ٹرمپ کارڈ یعنی میری لگام بہر حال اس کے ہاتھ میں تھی۔ چنانچہ توپ صاحب سے میں نے صرف تمہید باندھی تھی۔ میرا خیال تھا کہ مولوی سبحان اللہ کے کندھے پر رکھ کے بندوق چلانے سے شاید میری وفات ہلاکت یا شہادت مل جائے لیکن مولوی پہلے ہی غیادے کر اوپر جا بیٹھا تھا۔

گہرا خان کا ذکر خیر ابھی جاری تھا کہ میرا فون منگنٹا لگا۔ اب نام کی جگہ اس پر عکس رخ یا رسائے آ جاتا تھا۔ میرے پونے سے پہلے ہی اس نے پوچھ لیا۔ ”کیا کر رہے ہو؟“

”حسب معمول وہی جو مجھے نہیں کرنا چاہیے۔۔۔ یعنی جسہیں یاد کر کے خون کے آنسو بہا رہا تھا۔“

”میں نیچے گاڑی میں بیٹھی ہوں۔۔۔ کتنی دیر میں اترو رہے؟“

”انشاء اللہ صبح تک۔۔۔ ہارس پاور والی چنے کی دال روٹی کے ساتھ یہاں ادھار بھی ل جاتی ہے۔۔۔ جسہیں ڈنر پر لے جانے سے منہ چھپانا بہتر ہے۔“

”فغصول باتیں مت کرو۔۔۔ توپ صاحب سے لو۔۔۔ تمہارے واجبات ہیں لاکھوں کے۔“

”کیسی اتھوٹی باتیں کرتی ہو بلبل جان۔۔۔ توپ

سو داگر

صاحب سے جان مانگنا آسان ہے۔۔۔ مال لینا ناممکن۔“

”اچھا بابا۔۔۔ تم آؤ تو سہی۔۔۔ بھوکے کو کھانا کھلانے کا ثواب میں کما لوں گی۔“

میں نے کہا۔ ”تو سمجھو میں ابھی شیکا۔“ اب اچانک میرے دل میں پیار کے جذبات یوں بیدار ہو گئے جیسے انگن کے نام پر لیڈر کے دل میں قوم کا درد بیدار ہو جاتا ہے۔ غالباً باہر رات بھی جوان تھی اور چاند بھی بادلوں کی لوڈ شیڈنگ کے باوجود چمک رہا تھا۔ میں اٹھا ہی تھا کہ توپ صاحب نے گول دستے والی واکنگ اسٹک میرے گلے میں ڈال دی۔

”ایسے کیسے بر خور دار۔۔۔ مال مسالا نکالو ورنہ اس سے کہو بقول شاعر۔۔۔ کار جہاں دراز ہے اب مرا انتظار کر۔“

میں نے جیب سے ایک گانڈ نکال کے لہرایا۔ ”ہزار روپے صرف۔“

توپ صاحب نے لچائی نظروں سے دیکھ کے منہ اٹھایا اور منہ میں بھری پیک کے ساتھ کچھ فرارے کیے۔ ”دس روپے لے لو ابھی۔“

میں نے کہا۔ ”بولی دس فیصد کے حساب سے بڑھتی جائے گی۔۔۔ گیارہ سو۔۔۔ یا کل قسط کے بغیر جانے دیں ایڈیشن۔“

رات کے وقت خطرہ نہ ہونے کے برابر تھا۔ توپ صاحب نے کھڑکی سے منہ نکال کے خون اٹھا اور پھر شیر وانی کی اندرونی جیب میں سے گیارہ سو کے نوٹ دو بار گن کے میرے حوالے کیے۔

گانڈ ہاتھ میں آتے ہی توپ صاحب کے حلق سے صدائے بخ جیسا قہقہہ برآمد ہونے سے پہلے میں سبھی اتر چکا تھا۔ اس کی ڈیبا جیسی کار میں سرنگوں بیٹھنے سے کل ہی میں نے اس کی چھت کی اجلی سفید چ پڑوہ لہو رنگ گلکاری دیکھ لی تھی جو توپ صاحب نے اپنے منہ کے اگلا لدان سے فرمائی تھی لیکن صائمہ ہنوز اس سے بے خبر تھی۔ ایک رومانٹک رات اور ساحل سمندر کی لہروں پر بکھری چاندنی میں ڈنر کے خیال کو پیش نظر رکھتے ہوئے اسے فوراً اس المناک واقعے کی خبر دینا ضروری نہیں سمجھا اور بڑی سعادت مندی سے سر جھکائے بیٹھا رہا حالانکہ اس طویل سفر میں کم سے کم دس بار میرا سر کسی اسپید بریک پر سے گزرتے ہوئے شن سے چھت کے ساتھ لگا تھا اور میری گردن کے مہرے فریاد کر رہے تھے۔ مجھے بڑی سرت آمیز حیرانی ہوئی جب کلفٹن کے ساحل نما گاڑیوں کے درمیان اپنی مٹی سی ڈیبا کو



فٹ کرتے ہوئے اس نے یہ خوشی منہ دیکھا مگر خفا ہونے کے بجائے ہنس پڑی۔

”یہ تمہارے انہی توپ صاحب کی حرکت ہوگی۔۔۔“

پتا نہیں اب تک وہ مقتول کیوں نہیں ہوئے۔“

میں نے سر کو دائیں بائیں حرکت دیتے ہوئے کہا۔

”آج ہو جاتے۔۔۔ بس خدا نے مجھے بروقت بھیج دیا اور میں نے فریضہ اجل کو قائل کر کے واپس کر دیا۔“

اس نے ایک ادائے ناز سے سر کے بالوں کو جھٹکا اور اپنا ہاتھ میرے ہاتھ میں دے دیا۔ اور جب مجھ کو چشم کی نظر

نے اس اہتمام کا مشاہدہ کیا جو آج صائمہ نے لباس اور آرائش حسن میں کیا تھا۔ میں نیم مہوشی کی کیفیت میں اس

نیکل تک گیا جو ریت پر تھی مگر کوئی شریر موج اٹھیلیاں کرتی اس کے قدموں تک آ جاتی تھی۔ ویٹر نے ہمارے درمیان

ایک شیشے سے چار میں روشن کینڈل لاکے رکھی تو میں نے نظر جمائے صائمہ کو دیکھا اور شاید پلک جھپکنا بھول گیا۔

اس نے شرما کے کہا۔ ”ایسے کیا دیکھ رہے ہو تو میرا دل لوٹن کیوڑ ہو گیا۔“

”کچھ نہیں دیکھ رہا ہوں۔۔۔ میری نظریں خیرہ ہو گئی ہیں۔“

اسی وقت مودب ویٹر پھولوں کا گلدستہ لے کر نمودار ہوا اور مودبانہ جھک کے صائمہ کو پیش کیا۔ ”پہلی برتھ ڈے ٹوبو میڈم۔“ اور واپس لوٹ گیا۔

صائمہ نے کسی سحر زدہ کی طرح چاندنی سے اجلی مسکراہٹ کے ساتھ مجھے دیکھا۔ ”جہیں۔۔۔ یاد تھا۔۔۔“

”ابھی میرے یاد رکھنے کے لیے یہی ایک دن تو ہے جانم۔“ میں نے کھڑے ہو کے سر نیازم کیا۔ ”ایک اور دن کا مجھے انتظار ہے ابھی۔“

حیا اور خوشی سے اس کا چہرہ گنار ہو گیا۔ ”اور کون سا دن ہوگا؟“

مجھے یقین تھا کہ وہ جانتی تھی لیکن اس سوال کا جواب وہ مجھ سے سننا چاہتی تھی۔ ”جس دن کے آسروے پر ہر دن گزر رہا ہے۔“ میں نے کہا اور اپنی جیب میں سے ایک نکلی

ڈبیا برآمد کی۔ وہ شرما کے ہنسی۔ ”کیا کر رہے ہو۔۔۔ لوگ دیکھ رہے ہیں۔“

میں نے یہ آواز بلند اور آہر بیٹھے ہوئے حضرات و خواتین کو مخاطب کیا۔ ”لیڈیز اینڈ جنتلمین۔۔۔ آپ سب گواہ

ہوں۔۔۔ آج اس لڑکی کی برتھ ڈے پر میں اس سے دائمی

رفاقت کے رشتے کی توثیق کر رہا ہوں۔“ پھر میں نے آہستہ سے اس کا نازک ہاتھ تھاما اور اس میں جگمگ کرتی ہیرے کی انگوٹھی پہنا دی۔ چند لوگوں نے خوش دلی سے تالی بجائی۔۔۔ ایک نوجوان اٹھ کے ہمارے قریب آیا۔

”اس مبارک دن پر میں آپ کو اس خوش قسمتی پر مبارک باد دیتا ہوں۔“ اس نے انگریزی میں کہا۔ صائمہ کی

طرف سرخم کیا اور واپس چلا گیا۔ صائمہ پلک جھپکائے بغیر

ساکت بیٹھی رہی۔

اس نے پھر کہا۔ ”جہیں یاد تھا۔“ اور انگوٹھی کو فور سے دیکھا۔ صائمہ کے گالوں کی لالی اب چاندنی میں بھی

چمکنے لگی تھی۔ خلاف توقع اس نے میری پلنگ پر قارنس پر کسی ناراضی کا اظہار نہیں کیا۔ ”بیوی قل۔“

ویٹر پھر نمودار ہوا اور اس نے پلیٹ میں سجا ہوا چھوٹا سا خوب صورت کیک درمیان میں رکھ دیا۔ خوشی سے چمکنے

چہرے کے ساتھ صائمہ نے نازک سی چھری اٹھائی اور کیک کاٹ کے درمیان کی شمع کو پھونک مار کے بجھا دیا۔ آس

پاس کچھ لوگوں نے گانا شروع کیا۔ ”پہلی برتھ ڈے ٹوبو۔“

فرط مسرت سے سرشار صائمہ چاندنی کے ساتھ ساحل پر اترتی کوئی مخلوق نظر آنے لگی۔

میں نے ایک جیس لے کر باقی کیک ویٹر کے حوالے کر دیا۔ ”یہ سب دوستوں تک لے جاؤ۔“ وہ سب اجنبی

تھے جن کو میں نے اپنی خوشی میں شریک کیا تھا۔

ڈنر کے بعد ہم ہاتھوں میں ہاتھ ڈالے پانی کی لہروں پر چلتے دور نکل گئے۔ صائمہ نے نازک جوتے اپنے ہاتھ

میں اٹھا لیے تھے۔ اسے اتنا خوش میں نے کبھی نہیں دیکھا تھا۔ رات کے بارہ بجے جب تاریخ بدل چکی تھی، اس نے

اپنی گاڑی قطار سے نکالی۔ ”تمہیک یووری جی۔۔۔ تم نے اس دن کو یادگار کر دیا۔“ اس نے میرے کندھے پر سر رکھا

کے کہا۔

خوشیوں نے مجھے مہوش سا کر دیا تھا۔ میں نے آہستہ سے اسے چوما۔ ”میں ایک اور یادگار دن کے انتظار میں ہوں۔“

اس نے آہستہ سے سرگوشی کی۔ ”وہ دن ضرور آئے گا۔۔۔ اور بہت جلد۔“

اس رات میں کسی پرندے کی طرح روشن آسمانوں۔۔۔ گل رنگ وادیوں اور خواب سے بگی کرونوں کے

ساتھ پرواز کرتا رہا۔۔۔

ایسی خوب صورت سہنوں سے بگی رات کا انجام ایک

ایسی صبح پر ہو گا جو مجھے حقائق کی سنگین دنیا میں اتنی بے رحمی سے کھینچ لائے گی، یہ میرے وہم و گمان میں نہیں تھا۔

میرے سب سے جاننے والے یہ جانتے تھے کہ میری صبح بھی دوپہر کے ساتھ ہی ہوتی ہے چنانچہ فون پر گالیاں کھا کے

بے مزہ ہونے سے سب بیچتے ہیں۔۔۔ نہار منہ دس بجے دروازے کو توڑنے کی نیت سے بھانے والی جرأت صرف

صائمہ کر سکتی تھی۔

مختصر ترین انڈر ویئر کے لباس شب خوابی میں مجھے دروازے تک دوڑ لگانی پڑی۔ صائمہ ایک بگولے کی طرح

اندر داخل ہوئی۔ میری نیم عریانی پر اس نے حسب معمول نگاہ ہی نہیں ڈالی۔ جب میں ہاتھ روم سے جامد انسانیت

میں منہ دھو کے باہر آیا تو اس کی نامحاذ نظر بر جاری تھی جو مجھے واش روم میں بھی شارٹ ویو نشریات کی طرح ستائی

دے رہی تھی۔ موضوع ہمیشہ کی طرح وہی تھا۔ میری کباڑی بن کی عادت اور ناقابل علاج پھوپھڑیں۔۔۔ ادھر ادھر پھیلے

کپڑوں کو سمیٹ کر اپنی اپنی جگہ رکھنے کے بعد وہ ہنستے بھرتے کے استعمال شدہ برتن۔۔۔ چائے کے کپ۔۔۔ سگریٹوں سے

بھری ایش ٹرے۔۔۔ پلٹیش اور چمچے جو فرش پر بھی پھیلے ہوئے تھے، نیچے کے نیچے سے بھی برآمد ہو رہے تھے لی دی

پر بھی سجے ہوئے تھے۔۔۔ سب کو وہ دھونے کے لیے بکن کے تنک پہنچا رہی تھی۔ حسب توقع اس نے چائے کے لیے

پانی اٹھنے رکھ دیا تھا اور ناشتے کے دیگر لوازمات بھی تلاش کر لیے تھے۔ ڈھیت بن کے خاموشی سے سب دیکھنے اور

سننے کے سوا میں کر بھی کیا سکتا تھا۔

جب اس نے ناشتا میرے سامنے رکھا تو پوچھا۔

”مجھے لگتا ہے پرسوں ہی یہاں چٹا ال چو کڑی جمع تھی۔“

میں نے ہنس کے کہا۔ ”ہاں تھی۔۔۔ پھر؟“

”یہ چائے کے کپ میں سگریٹوں کے مختلف براڈ کے ٹوٹے۔۔۔ گند اتولیا۔۔۔ چادر سے صاف کیے گئے سالن

بھرے ہاتھ اور نیچے کے غلاف پر گھنٹا خوشبودار تھل۔“

”دیکھو۔۔۔ وہ میرے دوست۔۔۔ جگری اور لنگوٹے یار ہیں۔۔۔ ان کے خلاف میں کچھ نہیں سننا چاہتا۔“

غلاف معمول اس نے کچھ نہیں کہا اور اپنے مطلب پر آتے ہوئے کہا۔ ”تم سے غزالہ نے بات کی تھی۔۔۔ گھبار

خان۔۔۔ اپنے منگیتر کے بارے میں۔“

”تمہاری اس عزیز سہیلی نے تم سے استصال کیا میرا۔۔۔

کینٹین میں چنے کی دال کا کچ کر لیتا تو اچھا تھا۔۔۔ لے گئی

مجھے چائیز۔۔۔ آخر وہ کیا سمجھتی ہے مجھے۔۔۔ میں اس کے

سوداگر

لیے بھی جان کی بازی لگا سکتا ہوں۔۔۔ اتنی قاتل ہے میری جان۔۔۔“

”ہمیں اس کو بچانا ہے گھبار خان سے۔۔۔ کل کوئی ایسی بات ہوئی کہ وہ اچانک پشاور چلی گئی اپنے ماں باپ

کے پاس۔۔۔ بہت زیادہ اپ سیٹ تھی۔ کہنے لگی کہ وہی گھبار والی مصیبت ہے۔“

میں نے کہا۔ ”اس سے کبہ آیت کریمہ کا ورد کرائے۔۔۔ صدقہ خیرات سولہ سو لاکھ کٹا ہے۔“

صائمہ نے مجھے شرمندہ کرنے والی نظروں سے گھورا۔ ”تم نے اسے دیکھا نہیں۔۔۔ میں ملی ہوں اس شہباز

خان کے بیٹے گھبار خان سے۔۔۔ غزالہ جیسی لڑکی کا اس کے ساتھ ایک دن گزارہ نہیں ہو سکتا۔۔۔ زمین آسمان کا فرق ہے

ان کے مزاج، عادات اور رویوں میں۔۔۔ وہ ایک خوش حال آدمی ہے پڑھا لکھا ہونے کے باوجود۔۔۔ صرف پیسا

ہی تو سب کچھ نہیں ہوتا نا۔۔۔ غزالہ مر جائے گی مگر اس سے شادی نہیں کرے گی۔“

”گو یا مرنا اسے ہر صورت میں ہے۔ شادی کرے یا نہ کرے۔ ایسا ہے تو اللہ کی مرضی۔“ میں نے ایک ٹھنڈی

سانس لی۔

”یعنی تم کچھ نہیں کرو گے؟“

میں نے کہا۔ ”ایک کام کر سکتا ہوں جان کی بازی لگا کے۔۔۔ اس سے بھی عقد مسنونہ کروں۔۔۔ جو وہ چاہتی تھی

اس سے زیادہ ناممکن ہے۔۔۔ اسے میں کیا سمجھاؤں اور کیسے۔۔۔ وہ کہتی ہے اغوا کرالو۔“

میری بات ابھی ختم نہیں ہوئی تھی کہ صائمہ کے فون کی کھنکھناتے گئی۔ چند سیکنڈ میں مجھے اندازہ ہو گیا کہ فون اسی کا

ہے جس کا ذکر تھا۔ دو منٹ میں یک طرفہ ڈائلاگ سن کے۔۔۔ صائمہ کے چہرے کا حال پریشان دیکھ کر اور اس کی

بدحواسی دیکھ کے میں نے یہ بھی اندازہ کر لیا کہ غزالہ پر کسی آفت کا نزول ہوا ہے۔ وہ میرے اور صائمہ کے درمیان

رابطے کا ذریعہ بنتی ہوئی تھی اور مذاق کی بات اپنی جگہ۔۔۔ اسے میں قائم مقام محبوب کے منصب پر فائز نہ کرتا تب بھی

اس صورت حال میں غزالہ کی خاطر جان کی بازی لگانا لازم ہوتا۔ وہ صائمہ کی واحد سب سے عزیز رازدار سہیلی تھی اور

صائمہ اس کے لیے میری جان کی بازی لگا سکتی تھی۔

جب صائمہ نے فون بند کیا تو اس کی حالت مجھے غزالہ سے بھی زیادہ خیر لگی۔ ”کیا ہوا۔۔۔ کیا غزالہ نے اپنی

جگہ تمہیں گھبار کو پیش کر دیا۔۔۔ اس علاقے میں وہی کا بھی



رواج ہے۔  
 ”ہمیں آج ہی پشاور جانا ہوگا۔“ صائمہ نے فیصلہ کن لہجے میں کہا۔ ”چلو اٹھو۔“  
 میں نے خود پر نظر ڈالی۔ ”ان کپڑوں میں باہر جانا مشکل ہے۔۔۔ تم پشاور کی بات کرتی ہو۔“  
 ”میں دیکھتی ہوں آج کون سی فلاح مل سکتی ہے۔“  
 اس نے فون پر نمبر ملانا شروع کیا۔  
 ”یار مجھے کچھ بتاؤ تو سہی۔۔۔ آخر ہوا کیا ہے؟“  
 صائمہ نے جیسے میری بات ہی نہیں سنی اور ایک کے بعد دوسرے نمبر پر سوال جواب میں لگی رہی۔ بالآخر وہ کامیاب ہو گئی۔  
 میں نے کہا۔ ”تم میرے ساتھ جتنی قیدیوں سے بدتر سلوک کرتی ہو۔“  
 ”چار بجے کی فلاح ہے اسلام آباد کی۔۔۔ وہاں سے ہم بائی روڈ جائیں گے۔۔۔ میں غزالہ کو بتا دوں؟“  
 میرا کچھ بھی کہنا لا حاصل تھا۔ غزالہ کے لیے میں کچھ کر سکیں یا نہیں۔۔۔ اب خوشی مجھے صائمہ کے ساتھ جانے کی ہو رہی تھی۔ یہ ہو سکتا تھا کہ اس بہانے مجھے پورا ہفتہ اس کے ساتھ رہنے کا موقع مل جائے۔ پشاور کسی طرح بھی تفریح کے لیے آئیڈیل جگہ نہیں تھی لیکن یہ موسم بھی نہ برف باری کا تھا نہ گرمی کا اور نہ بہار کا۔۔۔ غزالہ کی بیان کی ہوئی صورت حال میں کوئی قبیلہ مارشل بھی کیا کر سکتا تھا پھر ایک بزدل، توپ چلاتا۔۔۔ مگر مجھے بنگلہ کنفرم کرانے صائمہ کے ساتھ اتر پورٹ جانا پڑا۔۔۔ صائمہ نے بس یہ بتایا کہ غزالہ بہت رو رہی تھی اور اس نے کہا ہے کہ فوراً آ جاؤ بزدل کے ساتھ۔۔۔ اب بارہ بج چکے تھے چنانچہ وقت کم تھا۔ صائمہ کے حکم پر میں نے اپنے لیے ضروری کپڑے ایک بیگ میں بھر لیے۔  
 یہ دوپہر کا ایسا وقت تھا جب ٹریفک زیادہ ہونے کے باوجود کم تھی۔ پھر بھی سول اسپتال تک جانے اور صائمہ کے تیار ہو کے سوٹ کیس کے ساتھ آنے اور ہمارے والیس اتر پورٹ پہنچنے تک قواعد و ضوابط کے تحت طے والی مہلت تمام ہو چکی تھی۔ فلاح ناظم میں مشکل سے ایک گھنٹا باقی تھا۔ ہم چیک ان کر کے لاؤنج پہنچے ہی تھے کہ مسافروں کے جہاز میں تشریف رکھنے کا اعلان نشر ہونے لگا۔ فلاح ناظم سے صرف بیس منٹ پہلے سیٹ پر بیٹھ کے صائمہ نے اطمینان کا سانس لیا اور بلیٹ باندھتے ہوئے میری طرف دیکھ کے مسکرائی۔  
 ”تھیک یو۔۔۔ تم نے مجھے مایوس نہیں کیا۔“ اس نے

اپنے ہاتھ کو سامنے کر کے ہیرے کی جگہ گاتی انگلی کو بڑے پیار سے دیکھا۔۔۔ پھر کون کا فر تھا جو اسے خط غلامی لکھ دینے پر بھی غور نہ کرتا۔  
 ہم اسلام آباد کے لاؤنج سے نکلے بھی نہ تھے کہ صائمہ کا فون بجنے لگا۔ اس نے کہا۔ ”اچھا۔۔۔ ٹھیک ہے۔۔۔ تھیک یو۔“ اور پھر میری طرف دیکھا۔ ”غزالہ کی گاڑی پشاور سے آگئی ہے ہمیں لے جانے کے لیے۔“  
 حیات آباد میں غزالہ کی جدید وضع کی کوئی کسی طرح بھی لاہور یا کراچی کے کسی پوش علاقے کی کوئی سے کم نہیں تھی اور کوئی اندازہ نہیں کر سکتا تھا کہ اس کے کین آج بھی قرائی علاقے کے مخصوص مزاج اور قدیم روایات پر کاربند لوگ ہیں اور گھر کا مالک آفریدی قبیلے کی کسی شاخ اور ذیلی قبیلے کا سردار ہے۔ گھر کی آرائش کا انداز بھی جدید تھا۔ ہمیں غزالہ باہر ہی ملی۔ اس کے چہرے کی اداسی ہی نہیں آنکھوں کی لالی بھی بتاتی تھی کہ اس نے گزشتہ رات سوتے نہیں روتے گزاری ہوگی۔۔۔ لیکن اندر جب اس کے سرخ سپید چہرے والے دراز قد اور کین شیو والد سے ملاقات ہوئی جو قمیص چٹون میں تھے اور پھر غزالہ کی ماں سے جو دو گنے وزن کی مگر گلابی چہرے اور بڑی بڑی سیاہ آنکھوں والی باوقار خاتون تھیں تو ان کے چہروں پر لکھی گم کی تحریر نے بھی مجھے یہ اندازہ قائم کرنے میں مدد کی کہ مسئلہ صرف غزالہ کا ہی نہیں۔  
 غزالہ کے والد نے شفقت سے کہا۔ ”آپ لوگ بڑی دور سے آئے ہیں۔۔۔ پہلے فریش ہو کے کھانا کھالیں۔۔۔ غزالہ بیٹا! سہانوں کو ان کے کمرے دکھاؤ۔“  
 صائمہ کو غزالہ نے اپنے بیڈ روم میں رکھا تھا اور میرے لیے گیسٹ بیڈ میں انتظام کیا گیا تھا۔  
 میں ابھی تیار ہوا ہی تھا کہ غزالہ تاک کر کے اندر آگئی۔ ”صائمہ ابھی تیار ہو رہی تھی۔ میں نے سوچا ایک ضروری بات تمہیں بھی بتا دوں۔۔۔ یہاں میں نے کہا ہے کہ آپ دونوں میاں بیوی ہیں۔۔۔ سوری۔۔۔ یہ جھوٹ بولنا ضروری تھا ورنہ میرے والدین پرانے خیالات رکھتے ہیں۔“  
 میں نے کہا۔ ”اچھا کیا پہلے بتا دیا۔۔۔ یہ آدھا ج تو بہر حال ہے۔۔۔ مجھے بتاؤ سب خیریت ہے۔“  
 ”ابھی تک کچھ ہے۔۔۔ اصل بات تو میں نے تمہیں بتائی دی تھی۔ اب ایک اور مشکل پیدا ہو گئی ہے۔ کھانے کے بعد امی ڈیڈی خود تمہیں بتائیں گے اور پلیز۔۔۔ یہ کراچی

نہیں ہے۔۔۔ مجھ سے بات کرتے ہوئے بے تکلفی مت دکھانا۔“  
 ”فکر مت کرو۔۔۔ مجھے خیال رہے گا۔“  
 کھانے کی میز پر بہت کم اور صرف دکی بات ہوئی۔  
 ”ہم تو بھی کاروباری لوگ ہیں۔۔۔ میٹرک پاس کر کے کام شروع کیا تھا۔۔۔ اب اللہ کا فضل ہے بزنس باہر تک پھیلنا ہوا ہے ہم نے بھی شہر میں رہائش لے لی مگر آبائی گاؤں سے رشتہ نہیں توڑا۔۔۔ تو زبھی نہیں سکتے۔“  
 وقفہ آتے ہی غزالہ کی ماں نے موضوع بدل دیا۔  
 ”کب ہوئی آپ کی شادی۔۔۔ ابھی بچے تو نہیں ہیں نا؟“  
 صائمہ کا رنگ لال ہوا۔۔۔ میں نے بال اس کے کورٹ میں سپیک دی۔ ”بتاؤ بھئی۔“  
 صائمہ نے بڑی مشکل سے کہا۔ ”ابھی۔۔۔ زیادہ دن نہیں ہوئے۔“  
 کھانے کے بعد غزالہ غائب ہو گئی۔ ڈرائنگ روم میں سبز قبوہ بیٹے والے ہم چار افراد رہ گئے تو غزالہ کے والد نے کہا۔ ”یہ کچھ حساس معاملہ ہے۔۔۔ غزالہ نے کہا کہ آپ پر بھروسہ کیا جاسکتا ہے۔“  
 میں نے کہا۔ ”ٹھیک کہا اس نے۔۔۔ مجھے آپ اپنا بیٹا ہی سمجھیں۔“  
 یہ ڈائلاگ کام کر گیا۔ صائمہ نے بھی مجھے تعریفی اور شکر گزار نظروں سے دیکھا۔  
 ”دراصل۔۔۔ ماڈرن نظر آنے کے باوجود ہم پرانے خیال کے لوگ ہیں۔ حد درجہ روایت پسند۔ میں نے قبیلے کی روایت کے مطابق غزالہ کی نسبت بچپن ہی میں اپنے بڑے بھائی کے گھر کر دی تھی۔ وہ قبیلے کے سردار تھے۔ پھر ان کا نقل ہو گیا اور یہ ذمے داری مجھ پر آگئی۔ غزالہ اکثر بن گئی کیونکہ اس کی خواہش تھی لیکن اس کے منکبتر گلہاز خان نے زیادہ نہیں پڑھا۔ وہ بھی بزنس کرتا تھا۔ مجھے اندازہ نہیں ہوا کہ وہ باہر سے کیا لاتا ہے اور یہاں سے کیا لے جاتا ہے۔۔۔ میرے خیال میں ہانگ کانگ، سنگاپور، دبئی سے سب وہی لاتے ہیں۔۔۔ عام استعمال کی چیزیں۔۔۔ کپڑے۔۔۔ کراکری۔۔۔ کاسمیٹک۔۔۔ جیولری۔۔۔ پھر وہ گاڑیاں لانے لگا۔۔۔ ری کنڈیشن۔۔۔ اس میں کچھ لوگ گمراہ کرتے ہیں۔۔۔ یہاں سے چوری ہو کے جانے والی گاڑیاں وہاں سے ری کنڈیشن کر کے منگواتے ہیں۔ اس نے کراچی میں ایک شوروم قائم کر لیا تھا۔ میں اسے منع نہیں کر سکتا تھا۔ حالانکہ میں جانتا تھا کہ یہ سونیوٹر رسک فری کام نہیں ہے۔

ایسی کوئی بات کسی نے کبھی بھی نہیں۔ وہ اچھا خاصا دولت مند ہو گیا لیکن رہا میرا بیٹا۔ مجھے اپنے باپ کی جگہ سمجھنے والا۔۔۔ ہمارے لیے تو وہ بہر حال بیٹا تھا۔ ایک وقت آیا جب اس نے ہمیں یاد دلایا کہ اس کی مفتی خزانہ سے ہوئی ہے اور اب وہ چاہتا ہے کہ ہم اسے رخصت کریں۔۔۔ ہمیں کیا اعتراض ہو سکتا تھا۔  
 ”غزالہ اسے بالکل پسند نہیں کرتی تھی؟“ غزالہ کی ماں نے اچانک درمیان میں کہا۔  
 ”غزالہ کے والد نے کھلی سے کہا۔ ”مجھے معلوم ہے۔۔۔ لیکن یہ معاملہ کچھ اور ہے۔“  
 ”خود تم بھی اسے پسند نہیں کرتے۔۔۔ بات کھل کے کیوں نہیں کرتے؟“  
 ”میں بتا رہا ہوں۔۔۔ سب بتا رہا ہوں۔۔۔ اگر کچھ چھپاؤں تو تم بتا دینا۔“ شوہر نے ضبط کا مظاہرہ کیا اور پھر مجھ سے مخاطب ہوئے۔ ”ہم نے گلہاز سے کچھ مہلت مانگی تو اس نے کہا کہ مہلت وہ پہلے ہی کافی دے چکا ہے۔ غزالہ ڈاکٹر بن گئی۔۔۔ اس نے ہاؤس جاب کر لی۔۔۔ اب جاب کر رہی ہے تو یہ غیر ضروری ہے۔ میں نے کہا کہ اس تعلیم اور تجربے کو ہم بھی ضائع کرنا نہیں چاہتے۔۔۔ نوکری وہ مالی فائدے کے لیے نہ کرے۔۔۔ ہم یہاں ایک خیراتی شفا خانہ بنا دیتے ہیں۔ اس پر وہ راضی ہو گیا اور ہم نے کوئی مناسب جگہ حاصل کرنے اور اسے اسپتال کے ساز و سامان سے آراستہ کرنے کے لیے چھ ماہ مانگے۔۔۔ اس پر وہ راضی ہو گیا۔“  
 میں نے آہستہ سے کہا۔ ”ظاہر ہے غزالہ بھی مان گئی ہوگی۔“  
 وہ کچھ دیر چپ رہے۔ ”میری بات ماننا اس کی مجبوری تھی۔ کیونکہ میری مجبوری یہ تھی کہ میں بچپن میں اپنے مرحوم بھائی کو زبان دے چکا تھا اور ہم اپنے قول سے مکر جانے اور بد عہدی کو غیرت کے منافی سمجھتے ہیں۔۔۔ پھر میں اب تک اس قبیلے کا سردار ہوں۔۔۔ حالانکہ قبیلہ اب سارے پاکستان بلکہ ساری دنیا میں بکھر چکا ہے۔۔۔ جو لوگ ملک چھوڑ کے چلے گئے ہیں انہوں نے باہر شادیاں بھی کر لی ہیں مگر جو یہاں ہیں وہ روایات سے بندھے ہوئے ہیں۔۔۔ گلہاز کم تعلیم یافتہ ہے اور ایمان داری سے موازنہ کروں تو میری بیٹی غزالہ کے اور اس کے مزاج میں بہت فرق ہے۔۔۔ لیکن یہ فرق کہاں نہیں ہوتا۔۔۔ بعد میں سب ایڈجسٹ کر لیتے ہیں۔“  
 میں نے کہا۔ ”آپ برائے نامیں تو میں ایک سوال



کروں... بہت پرست... مگر آپ نے مجھے ذاتی معاملے میں ہی مشورے کے لیے بلایا ہے۔" میں نے مدد کے لفظ کے استعمال سے گریز کیا۔

غزالہ کے والد نے اقرار میں سر ہلایا۔ "ویسے مجھے اندازہ تو ہے کہ تم کیا پوچھو گے۔"

"کیا غزالہ کسی اور کو پسند کرنے لگی ہے... دیکھیے میڈیکل کالجز میں طلباء اور طالبات پانچ سال ایک ساتھ رہتے ہیں کم سے کم... اور کراچی کا ماحول بھی بہت مختلف ہے۔"

"میں جانتا تھا تمہارا سوال یہی ہوگا... جواب ہے وہ جو تم جانتے ہو... مگر میری مجبوری ایک باپ کی عام مجبوری نہیں ہے جو کراچی میں، لاہور میں رہتا ہے یا ان قبائلی روایات میں جکڑا ہوا نہیں ہے... میں انکار کروں گا تو یہ زندگی اور موت کا مسئلہ بن جائے گا... میرے لیے بھی اور غزالہ کے لیے بھی... رسوا ہونے کے مارے جانے سے بہتر ہے کہ ہم باعزت طور پر خودکشی کر لیں۔"

"ایسا کچھ نہیں ہوگا... اب زمانہ بدل گیا ہے۔" غزالہ کی ماں نے کہا۔

"زمانے کی بات مت کرو... میں گلہ باز کو جانتا ہوں... وہ غزالہ کو بھی گولی مار دے گا اور مجھے بھی۔"

"اچھا ہوتا اگر تم نے اسے اعلیٰ تعلیم کے لیے باہر جانے دیا ہوتا۔" غزالہ کی ماں نے آہ بھری۔

"اس سے فرق نہ پڑتا خانم... گلہ باز بھی باہر ہی رہتا ہے... پھر غزالہ ہماری ایک ہی بیٹی ہے۔ بیٹا تو باہر ایسا گیا کہ شاید ہمارا نام بھی بھول گیا ہوگا... بس لکھا ہوگا کہیں اس کے پاسپورٹ میں شاید۔" غزالہ کے باپ نے ایک آہ بھری اور بیوی سے کہا کہ وہ کافی لائے۔

میں نے کہا۔ "یہ بہت سخت آزمائش ہے آپ کے لیے... میں مانتا ہوں۔"

"بس بیٹا... اللہ پر سب چھوڑ دیا تھا میں نے... گلہ باز کو بھی سمجھاتا رہتا تھا اور غزالہ کو بھی لیکن اس کے بعد مجھے کچھ ایسی رپورٹیں ملیں کہ گلہ باز جعلی دستاویزات پر چوری کی گاڑیاں حاصل کرنے کے کسی کیس میں ملوث ہو گیا ہے۔

میں نے اس سے پوچھا تو اس نے صاف انکار کیا۔ مجھے ایف آئی اے سے معلوم کرنے کے لیے کہا۔ ایف آئی اے میں واقعی کوئی کیس نہیں تھا۔ کچھ لوگوں نے کہا کہ رشوت دے کر کیس دبا دیا گیا ہے۔ میں نے گلہ باز سے کہا کہ وہ ری کنڈیشنڈ گاڑیوں کے بزنس کے علاوہ بھی بہت کچھ کر سکتا

ہے۔ اس نے وعدہ تو کیا مگر یہ کام چھوڑا نہیں۔ میں نے معلوم کیا دعویٰ سے اور کراچی سے تو گلہ باز کی گذرول اچھی نہیں تھی۔ لیکن کچھ بھی ثابت کرنا مشکل تھا۔ میرے نزدیک میرا ہی سب کچھ نہیں ہوتا... یہی غزالہ بھی سمجھتی ہے۔ ہمارے لیے عزت زیادہ اہم ہے۔ جتنا ہے ہمارے پاس وہ کم تو نہیں... ہوس کی کوئی انتہا نہیں۔"

غلاف توقع صاعمر نے ایک سوال داغ دیا۔ "آپ نے اس کے پرسنل کریکٹر کے بارے میں معلوم کیا بھی؟"

میں یہ سوال بھی نہ کرتا مگر صاعمر نے شاید پرسنل انفارمیشن کی بنیاد پر جو ایک سبکی دوسری سبکی کو ہی دے سکتی ہے یہ سوال کیا تھا۔ غزالہ کے والد نے قدرے توقف سے کہا۔

"میرا بڑی خرابیاں لاتا ہے خصوصاً ایسے ذرائع سے اور اچانک حاصل ہو جاتے والا... پھر دعویٰ اب عیاشوں کی جنت ہے... میں جانتا ہوں کہ یورپ اور امریکا میں بھی کچھ پابندیاں ہیں... وہاں پیسے والوں کے لیے پابندی کوئی نہیں... مگر مجھے گلہ باز پر اعتماد تھا۔"

غزالہ کی ماں نے کافی میز پر رکھی اور بیٹھ گئی۔ "جو دلدل میں گرے خود کو گچھڑ سے بچا سکے وہ انسان نہیں فرشتہ ہوگا۔"

"جانے دو خانم... ہونے والے داماد کے بارے میں ایسی تفتیش کرتے ہوئے خود مجھے شرم آتی تھی کہ وہ بیٹا پلاتا تو نہیں اور اس کا سوشل سرکل کیسا ہے... اس کے روز و شب کیسے گزرتے ہیں۔"

"یہ سب غزالہ ہی سمجھتے گی نا... تم تو وہی پرانی بات کرو گے کہ شادی کے بعد سب ٹھیک ہو جاتے ہیں۔"

"اچھا اب تم بات کر لو... میں اٹھ کے چلا جاتا ہوں... یا مجھے بات ختم کرنے دو۔"

میں نے کہا۔ "آپ پولیس انکل... مائیں جذبات پر کنٹرول نہیں رکھ پاتیں۔"

صاعمر نے میری رائے کو مسترد کر دیا۔ "بعض اوقات ان کی جذباتیت ہی حقیقت پسندی کا پہلو ہوتا ہے جسے آپ مرد حضرات اہمیت نہیں دیتے... غلط راہ پر جانے والے کے بعد میں لوٹ آنے کے امکانات سو فیصد کیسے ہو سکتے ہیں... یہ جو ابہر حال ہے اور غزالہ کی زندگی داؤ پر لگی ہوئی ہے۔"

غزالہ کی ماں نے مثنویت کے ساتھ صاعمر کی طرف دیکھا۔ "خدا نہ کرے ایسا ہو۔"

میں نے کہا۔ "انکل... آپ نے مجھے کیوں بلایا

ہے... میں کیا کر سکتا ہوں اس معاملے میں؟"

"غزالہ نے کہا تھا کہ ایک معاملہ ایسا ہے جس میں تم سے مدد لی جاسکتی ہے۔" غزالہ کے والد نے سکون کا سانس لے کر اپنی بات پھر شروع کی۔ "تقریباً تین مہینے ہوئے... ایک عورت نے مجھے کال کی... کراچی کا نمبر تھا... اس نے پوچھا کہ کیا میں گلہ باز کا والد بول رہا ہوں۔"

میرے ہاں کہنے پر اس نے کہا کہ میں گلہ باز کی بیوی ہوں۔" صاعمر کے ساتھ میں چونکا۔ "اس کی بیوی؟"

"نہیں... مگر اس کے ساتھ ہی کال کٹ گئی۔ یوں جیسے کسی نے کٹ دی ہو۔ فون چھین کر یا اس عورت کے منہ پر ہاتھ رکھ کے۔ میں نے بعد میں اس نمبر کے بارے میں معلوم کیا تو کچھ معلوم نہیں ہوا۔ وہ بوس نام اور پتے پر رجسٹرڈ سم تھی۔ اور اب کسی سبزی کی ریڑھی لگانے والے کے زیر استعمال تھی۔ اس نے چوری کا فون مارکیٹ میں کسی گھوٹے پھرتے شخص سے لیا تھا۔ اس بات کا ذکر میں گلہ باز سے کیسے کرتا... کسی نے شرارت یا دشمنی کی تھی۔ الزام الٹا غزالہ پر آ جاتا... پھر؟ کاٹنا میرے دل میں ضرور چبھ گیا مگر ایک ہفتے بعد جو معلوم ہوا سب لاکھ حاصل تھا لیکن ایک مہینہ بھی نہیں گزرا تھا کہ مجھے ڈاک سے ایک لفافہ موصول ہوا۔ اس میں سے ایک نکاح نامہ نکلا... نکاح نامہ دیکھ کے واقعی میرے ہوش کم ہو گئے۔ اس میں منکوحہ کا نام عائشہ صدیقہ... دختر پرویز سج لکھا تھا۔"

میں اور صاعمر پھر ایک ساتھ بولے۔ "پرویز سج؟"

انہوں نے اقرار میں سر ہلایا۔ "ظاہر ہے اس کا باپ کرچن تھا۔ یہ کرچن لڑکیاں جب کسی مسلمان سے شادی کے لیے اسلام قبول کرتی ہیں تو ان کے نام بھی خالص اسلامی رکھے جاتے ہیں۔ اس کے شوہر کا نام گلہ باز خان لکھا ہوا تھا۔ باپ کا نام بھی درست تھا اور بیٹا بھی۔ دوسری چونکا دینے والی بات حق مہر کی رقم دس لاکھ تھی۔ عام لوگوں میں اتنی بڑی رقم کہاں لکھی جاتی ہے۔ اس کے علاوہ شرائط میں اس کے نام رہائشی مکان بھی تھا جو کراچی کے کسی علاقے کی سی انچ ایس میں تھا۔ مجھے کیسے اندازہ ہو سکتا تھا کہ پتا نامکمل ہے۔ وہ شاید نامکمل لکھا گیا۔ قاضی کی غلطی سے یا عمدہ... مجھے کچھ نہیں معلوم... اس میں بلاک سکس بھی تھا مگر سب سے اہم مکان کا نمبر نہیں تھا۔ میں خود کراچی گیا خاموشی سے کسی کو بتائے بغیر اور اس پتے پر پہنچنے کی کوشش کی مگر ناکام رہا۔ وہاں نمبر کچھ ایسے تھے کہ ایک عدد اور ایک انگریزی حرف... سولہ ایف یا تیس آر... میں جھک مار کے واپس

آ گیا... نکاح نامہ رجسٹرڈ نہیں تھا۔ سیریل نمبر نہیں تھا کیونکہ فوٹو اسٹیٹ میں کاغذ چھوٹا تھا یا مشین چھوٹی تھی۔ گواہوں کے نام اور دستخط تھے مگر اور کچھ نہیں تھا۔"

میں نے کہا۔ "دو لکھا دہن کا شناختی کارڈ نمبر بھی ہوتا ہے عموماً۔"

"گلہ باز خان کا شناختی کارڈ نمبر تھا اور ٹھیک تھا لڑکی کا نہیں تھا۔ دراصل اس کی عمر بھی سترہ سال۔ کارڈ ہٹا ہے اٹھارہ سال کی عمر میں۔"

"آپ نے خاصی جاسوسی کر لی اس کی۔"

"اگر میں کیس پولیس کو دے دیتا جو مشکل نہیں تھا تو وہ سراغ لگا لیتے شاید... مگر میں نے یہ رسک نہیں لیا کیونکہ مجھے بدنامی کی صورت میں زیادہ خرابی نظر آ رہی تھی۔"

صاعمر نے کہا۔ "آپ نے غزالہ کو بھی نہیں بتایا انکل؟"

اس نے اعتراف کیا۔ "مجھ میں ہمت نہیں تھی... اور میرے پاس کوئی ثبوت بھی نہیں تھا۔"

"اسے معلوم ہوتا تو ہم پتا چلا لیتے۔ ہمارے میڈیکل لیگل آفس کے پولیس والے ہر جرم کا سراغ لگا سکتے ہیں۔"

"مگر لگاتے نہیں۔" میں نے کہا۔ "جب تک دباؤ نہ ہو۔"

"دباؤ بہت تھا۔" صاعمر نے احتجاج کیا۔ "ہم ڈاکٹرز تھے... اور تم تھے۔"

میں نے کہا۔ "انکل آپ آگے بتائیں۔"

"میں واپس آ گیا مگر میں نے فیصلہ کر لیا تھا کہ گلہ باز خان سے ضرور پوچھوں گا اور میں نے پوچھا... لیکن ایک بنیادی غلطی ہوئی مجھ سے... میں نے کچھ کہے بغیر وہ نکاح نامہ اسے پکڑا دیا۔ یہ حقیقت ہے کہ اس نے اپنے ریل کو کنٹرول کر لیا۔ یا ریل ٹھیک تھا ہی نہیں۔ پھر وہ پیچھے لگا اور بولا۔

"چاچا! پتا نہیں کون دشمن میرے پیچھے لگ گیا ہے۔" اور ایک دم نکاح نامہ کو ہٹا کر پرزہ پرزہ کر دیا۔ میں کچھ نہ کر سکا۔ میں نے اس کی فوٹو کاپی بھی نہیں رکھی تھی۔ مجھے ضرورت محسوس نہیں ہوئی تھی اور جو گلہ باز نے کیا غیر متوقع تھا اور اچانک... اس نے مجھ سے کہا کہ میں ایسی فضول باتوں پر توجہ نہ دوں۔ ہو سکتا ہے مجھے کوئی کال کرے اور کہے کہ میں گلہ باز کی بیوی بول رہی ہوں... اب میں کیا کہتا کہ یہ کال تو پہلے ہی آگئی تھی۔ ایسی صورت حال نے میرے لیے بڑی مشکل اور پریشانی پیدا کر دی ہے اور اس کا ذکر غزالہ



سے کرتا تو زیادہ خرابی ہوتی... مجھے تو یہ احساس بھی ہے کہ میں نے گلاب سے کیوں بات کی۔ وہ بدگمان ہوا... اور نہ پوچھتا تو کیا کرتا... گھر کا معاملہ ہے... باہر کیسے لے جاؤں... اجاگت غزالہ نے ایک دن تمہارا حوالہ دیا کہ اس کی سہیلی کے ایک شوہر بہت قابل اعتماد ہیں... شادی حال ہی میں ہوئی ہے۔

میں نے ٹھنکھار کے صائمہ کی طرف دیکھا۔ ”بالکل ٹھیک کہا اس نے۔“ صائمہ کی نظر فرش سے نہیں اٹھی۔ ”مجھے معلوم ہوا کہ تمہارے خاصے تعلقات ہیں... صحافیوں کے ہوتے ہیں... ماشاء اللہ تم وکیل بھی ہو اور کچھ اپنی ذہانت سے تم نے لوگوں کے ایسے مسائل حل کیے ہیں جو بے حد ذاتی تھے اور اس کے اصرار پر میں نے تمہیں زحمت دی۔“

”زحمت کیسی اٹکل... گھر کی بات گھر میں رہنی چاہیے... مسئلے ہر گھر میں ہوتے ہیں۔“ بزرگوار کچھ جذباتی ہو گئے۔ ”کاش میرے بیٹے تم ہوتے۔ وہ جو ہے خون کے رشتے سے... اس کا تو خون سفید ہو گیا ہے۔ ایسا میں نے کسی کو سب بھولنے نہیں دیکھا۔ اخلاقاً رسماً عید کا رڈ یا فون کال تک نہیں ہے اب... ہمیں نہیں معلوم وہ ہے کہاں... اور اسے کب پتا ہوگا کہ ماں باپ زندہ ہیں یا مر گئے۔ سب کچھ اب غزالہ ہے ہمارے لیے... بیٹا بھی اور بیٹی بھی... اور تم واقعی ویسے ہی ثابت ہو رہے ہو جیسا اس نے بتایا تھا۔“

میں نے انکساری سے کہا۔ ”ابھی تو میں نے کچھ بھی نہیں کیا اٹکل... مجھ سے زیادہ توقعات وابستہ مت کریں... کیا پتا میں بھی کوئی مدد نہ کر سکوں آپ کی... لیکن معاملہ میری سمجھ میں آ گیا ہے اچھی طرح... اور میں کوشش ضرور کروں گا پوری... اللہ نے چاہا تو سب ٹھیک ہو جائے گا۔“ رات بہت ہو گئی تھی۔ سب شب بخیر کہہ کے اٹھ گئے۔ اپنے بیڈروم میں جانے سے پہلے صائمہ کچھ دیر کے لیے میرے کمرے میں رکی۔ ”بہت اتر رہے تھے۔“ میں نے سینہ رخ باب مرغ کی طرح پھلا کے کہا۔ ”تعریفیں کیا غلط ہو رہی تھیں... تم سے برداشت نہیں ہو رہا تھا۔“

”مجھے کیا ضرورت ہے جلنے کی۔“ ”دھواں نکل رہا تھا تمہارے کانوں سے... دنیا اعتراف کرتی ہے کہ میرے جیسا ہر صفت...“ وہ ہنستا کے بولی۔ ”زیادہ تر فرمت کرو... میں بتا

دینی نا تمہارے تعلقات کی نوعیت کہ سارے زمانے کے لوفر، جواری تمہارے یار غار ہیں... ایک کباڑی... ایک جیب کترا... اور تم ڈاکوؤں کے ساتھی ہو... مال میں حصہ بناتے ہو... تو سب ہیکڑی نکل جاتی۔“

”تو جاؤ اب بتا دو... ڈر کس کا ہے۔ اپنے مجازی خدا کے خلاف زہر افگنی اچھی لگو کی، یقیناً کون کرے گا؟“ ”مجازی خدا... مافی فٹ۔“ وہ ہیر پھٹی دروازے تک گئی اور پھر رک کے پٹی۔ ”پھر بھی... تھینک یو ڈار لنگ، تم نے میرا وقت رکھا... شب بخیر۔“ جاتے جاتے اس نے میری طرف ایک فلائنگ کس اچھال دیا۔

اب بھی وہ ادائے ناز کے راکٹ کا ڈرون حملہ ہے جس سے صائمہ جیسی تمام حسنان عالم اپنے عشاق کے دل کا بار بار خون کرتی ہیں اور ان کو تمام جوہر و سم کے باوجود مزید دیوانہ بنا دیتی ہیں۔ میں نے ایک جست لگائی۔ ”یا ہو...“ اور اندازے کی غلطی کے باعث بیڈ کے سینٹر میں لینڈ نہیں کیا چنانچہ میرا بے حد قیمتی اور قابلِ فخر اثاثہ یعنی میرا سر بیڈ کے سر ہانے سے لگا اور صبح میں نے عین اپنی پیشانی کے وسط میں دیو کی تیسری آنکھ جیسا گومڑ ملاحظہ فرمایا۔ لیکن اسے نشانِ محبت کا میڈل قرار دیا۔ جو جانتے ہیں وہ سمجھ سکتے ہیں کہ محبت میں ترے سر کی قسم ایسا ہی ہوتا ہے... اپنا سر خراب ہوتا ہے۔

صبح میں عادت کے مطابق دوپہر میں ہونے والی صبح تک صائمہ کے ساتھ خوابوں کے وہ سیریل دیکھتا رہتا جن میں کچھ یقیناً سنسر سے اے سرٹیفیکٹ پاتے لیکن نہ جانے کیوں آنکھ کھل گئی۔ میں نے کچھ دیر کباب سبج کی طرح کروٹیں بدلنے کے بعد اٹھ جانے کا فیصلہ کیا۔ ہاتھ منہ دھوتے ہوئے اپنے سر کے درمیان بیڈ لائٹ جیسا ابھار دیکھا اور جسے کوئی اسلامی ٹوپی بھی نہیں چھپا سکتی تھی۔ صرف سکھوں کی پگڑی کام آتی۔ بشرطیکہ میں بزدل نہ ہوتا... فضول خیالوں کو جھٹک کر میں نے دروازہ کھولا۔

کارپڈورم میں کوئی نہیں تھا۔ مجھے کافی کی طلب محسوس ہوئی مگر یہ خالہ جی کا گھر نہیں تھا کہ میں بچن میں گھس جاتا اور ساری گینٹ کی خاک چھان کے کافی انچاد کر لیتا۔ میں کارپڈورم کے راستے باہر نکلا تو ایک خوب صورت مچن چن میرا منتظر تھا جس میں لان پر دو بلیں چپک رہی تھیں۔ یہ غزالہ اور صائمہ تھیں۔ وہ کافی بھی پی رہی تھیں۔ کسی سنگ دل حسینہ نے مجھے کافی پیش نہیں کی حالانکہ ایک مستقل محبوبہ بھی اور دوسری قائم مقام محبوبہ کی پوسٹ پر پانچ سال سے فائز تھی۔

بقول فلمی شاعر... محبت کرنے والوں کا یہی انجام ہوتا ہے کہ قسمت ان پہ روتی ہے زمانہ ان پہ ہنستا ہے۔

تاہم اللہ بڑا مستبب الاسباب ہے۔ اس نے مجھ مسکین کے لیے آتنی کو کافی دے کر بھیج دیا۔ مجھے معلوم تھا کہ ناشتے کی میز پر جب اٹکل سے ملاقات ہوگی تو شاید ان کا پہلا سوال یہی ہوگا کہ پھر تم نے کیا سوچا اور میرا جواب یہی ہوگا کہ ابھی تو میں نے سوچنا بھی شروع نہیں کیا۔

چنانچہ مجھے اور مجھ سے زیادہ صائمہ کو حیرانی ہوئی جب میں نے کہا کہ سب سوچ لیا ہے میں نے... اٹکل نے سوالیہ انداز میں کہا۔ ”اچھا۔“

میں نے کہا۔ ”پہلی بات تو یہ کہ آپ سمجھ لیں کہ ہم یہاں آئے ہی نہیں... اور آپ سے ملے بھی نہیں۔“ ”کیا مطلب؟“

”ابھی تو آپ مجھے گلاب کے بارے میں ضروری تفصیلات دے دیں۔ اس سے پہلے کہ کسی کو ہمارے یہاں آنے کی خبر ہو ہم نکل جاتے ہیں... آپ کی گاڑی ہمیں اسلام آباد لے جائے۔“

”لیکن اتنی جلدی تمہیں شاید فلائٹ نہ ملے۔“

”ہم اسلام آباد میں انتظار کر لیں گے... کسی ہوٹل میں... یا مری چلے جائیں گے... کیوں بیگم؟“

صائمہ نے مجھے قائل نظروں سے دیکھا۔ ”میرا خیال تھا... اور غزالہ کا بھی کہ...“

”اپنا خیال تو تم رہتے دو... یہ تمہارے مجازی خدا کا حکم ہے۔“ میں نے کہا۔ ”گناہگار مت بنو انکار کر کے۔“

صائمہ کے سوا سب مسکرانے لگے۔ ”اچھا پھر یہ گاڑی تمہارے پاس ہی رہے گی... جب تک تمہیں فلائٹ نہیں مل جاتی۔“ اٹکل نے کہا۔

آدھے گھنٹے بعد ہم واپسی کے لیے پھر جی ٹی روڈ پکڑ چکے تھے۔ صائمہ اس بیوی کی طرح بیٹھی تھی جو مجبوراً اسی گاڑی میں بیٹھ کے طلاق لینے شوہر کے ساتھ کورٹ جا رہی ہو... مگر مجھے اس کو ماننا آتا تھا اور گاڑی میں خود چلا رہا ہوتا تو اس کے ہونٹوں پر صرف ایک پیار کی مہر کافی ہوتی۔ مگر ڈرائیور بے غیرتی کے اس مظاہرے پر غصے سے گاڑی دریائے کابل کے پل سے گرا دیتا۔ ہمارے پشاور میں بارہ گھنٹے کی رات کے قیام کی رازداری برقرار رکھنے کے لیے فوری واپسی ضروری تھی۔

حسب توقع کراچی کے لیے دو دن تک کوئی سیٹ نہ تھی۔ یہ صائمہ نے خود کفرم کیا۔ تب تک اس کے موڈ کو میں

رومانک بنانے کے بارے ہنگامی اقدام کر چکا تھا۔ دو دن مری کی خواب ناک فضا میں خواب کی طرح گزارنے کے بعد واپسی کی فلائٹ میں صائمہ نے میرے کندھے پر سر رکھ کے کہا۔ ”ایک بات بتاؤں؟ سیٹ تو بھی دو دن پہلے بھی... ایک اور ڈرون اٹکل... قومی ائر لائن والے اجازت دیتے تو میں صائمہ کا ہاتھ پکڑ کے چالیس ہزار فٹ کی بلندی سے نیچے بادلوں میں کود جاتا۔“

☆☆☆

انسپکٹر رحمت خان جس کو اس کی ذاتی صفات اور اصلیت کے باعث میں نے ظالم خان کا لقب دیتے وقت ایسا ہرگز نہیں سوچا تھا کہ ذاتی تعلقات کی یہ بے تکلفی کیا گل کھلائے گی۔ نہ جانے کیسے یہ شہرت عام ہوئی کہ اب اس کے ماتحت اور ساتھی بھی اسے اسی نام سے بلاتے تھے۔

حسب معمول تھانے کے اندر باہر خلق خدا یوں کھڑی تھی جیسے ماتم والے گھر کے باہر نظر آتی ہے۔ میں دندنا تا ہوا اندر جا پہنچا۔

اس محرر سے اب تک میری ملاقات نہیں ہوئی تھی کیونکہ ظالم خان کی پوسٹنگ کے بعد میرا ادھر آنا نہیں ہوا تھا۔ میں اس کی میز پر ٹانگیں لٹکا کے بیٹھ گیا۔ ”یارا یہ نئی گاڑی کس کی کھڑی ہے باہر... سیاہ ہنڈاسوک؟“

اس کی آنکھوں میں خون اتر آیا۔ ”تیرے باپ کی...“ وہ اٹھ کھڑا ہوا۔

اس کے سامنے چھ انچ کے فاصلے پر کھڑے ہو کے میں نے اپنی بیٹی چمکائی۔ ”ابا نے بتایا تھا... ٹھیک ہے واپسی پر میں لے جاؤں گا... تمہارا باپ کہاں ہے... اصلی باپ... ظالم خان...“

اس نے مجھے دھکا دیا اور ایک گالی دی۔ ”سالے... نشے میں ہے... ابھی اتارتے ہیں تیرا نشہ... کون ہے تو...؟“

”میں بزدل ہوں۔“ میں نے اپنا کارڈ اس کی آنکھوں کے سامنے لہرایا۔ ”تم بہت بہادر ہو تو...“ جو چیخ میں نے اسے دیا، وہ کھانسی جاسکتا۔

اس نے کارڈ کو پکڑ کے دیکھا اور ایک دم اس کو جیسے دن میں تارے نظر آ گئے۔ اس نے ہکلاتے ہوئے کہا۔ ”آپ... مذاق کی عادت ہے آپ کو... پہلے ہی فرما دیجئے جناب... آپ بیٹھو... میں اپنے لیے دوسری کرسی منگواتا ہوں۔“

میں نے کارڈ واپس جیب میں رکھ لیا۔ ”میں انچارج



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شملہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں:-

- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو امیل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر ویو
- ☆ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریخ
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ سیریم کوائی، ہارل کوائی، نیپ سینڈ کوائی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریخ
- ☆ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیگر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

کاروں کی خرید و فروخت کا وعدہ کرتے ہیں۔ ان سے معلوم کرو مگر سامنے آئے بغیر... کسی تجربے کے ذریعے جو بھروسے کے قابل ہو۔“

اس نے تصویر میز پر رکھ دی۔ ”کل تک پتا چل جائے گا... پھر؟“

”پھر اسے مجھ سے ملو۔“ تھانے میں مگر ایسے جیسے تم مجھے جانتے ہو... میں کاریں چوری کرنے والے ایک گینگ کا رکن ہوں اور گھناؤ خان کے لیے میرے پاس گاڑیاں ہیں۔ تمہارے بھروسے کا آدمی ہوں۔ یعنی تمہارا حصہ دار ہوں۔“

وہ مجھے دیکھتا رہا۔ ”آخر چکر کیا ہے؟“

”ظالم خان... چکر تمہیں چلانا ہے۔ اس کے ساتھ میری ڈیل ہو جائے۔ وہ مجھ سے سووے کی بات کرے۔ ابھی نہ سہی... بعد میں اپنے شوروم میں... اگر تم مجھے کسی حقیقی چور سے ملو۔ دو چار گاڑیوں کا بتادو جو حال ہی میں اٹھائی گئی ہوں... مجھے بریف کر دو کہ اس سے کیسے ڈیل کروں۔“

”یار تم یہ کیوں نہیں بتاتے کہ اس کی ضرورت کیا ہے؟“

میں نے اسے مختصر ضرورت بھی سمجھا دی۔ ”میں اس شخص سے ذاتی مراسم پیدا کرنا چاہتا ہوں۔“

کچھ دیر غور کرنے کے بعد اس نے سر ہلایا۔

اس نے مجھے ایک جگہ کا پتا سکھایا... اور کسی دل مراد راجا سے کس طرح ملنا ہے... اتنی تفصیلات میرے لیے کافی تھیں۔ وہ ہر برے وقت میں میرے کام آتا تھا۔

”تمہیں وہاں جا کے حاجی انور کا حوالہ دینا ہے۔ اپنا نام... ملک مرشد مرزا بتا دینا۔ ٹرپل ایم... اور ہو سکے تو اس طیلے کو بھی تھوڑا بہت بدل لینا۔“

میں نے اس سے ہاتھ ملایا۔ ”میں آج ہی ملاقات کرتا ہوں راجا سے... شام کے وقت۔“

تھانے سے باہر آ کے میں نے طے کیا کہ اس کا رخیر کا آغاز مجھے اپنے دوستوں کی مدد سے کرنا چاہیے۔ جو بڑے

خصوص کے ساتھ مجھے تاش کے کھیل میں اپنے ہاتھ کی مفاقی دکھا کے لوٹتے تھے۔ ایک حکیم تھا۔ صرف نام کا مگر اس نے بتایا کہ وہ اب نیم حکیم ہو گیا ہے کیونکہ اس کی شیر شاہ میں

گاڑیوں کے اسپر پائرس کی دکان کے سامنے ایک نیم کا درخت تھا جس کے پتے وہ قبول بھی فرماتا تھا اور ضرورت مندوں کو مجرب خاندانی نسخوں سے بھی فیض یاب کرتا تھا۔

کے کمرے میں بیٹھوں گا۔ اسے بتاؤ کہ تمہارا سال آیا ہے۔“

”جی... جی سر۔“ اس نے موبائل فون اٹھالیا۔

”آپ تشریف رکھو، میں چائے بھیجتا ہوں۔“

”سمو سے ضرور گھاتا ہوں میں چائے کے ساتھ...“

رجل خاں اس وقت نمودار ہوا جب میں دونوں سمو سے نکل گیا تھا۔ ”معاف کرنا دوست! دو دن سے کچھ کھا یا نہیں تھا۔“

”وہ خفی کے ساتھ اپنی کرسی پر براجمان ہو گیا۔“

”حوالات میں بہت کچھ تھا تمہاری خاطر تواضع کے لیے... یارنی جگہ کچھ تو میری پوزیشن کا خیال رکھنا چاہیے تھا نہیں۔“

میں نے کہا۔ ”خیال بہت رکھا میں نے... یہ کہا کہ میں تمہارا سال ہوں... باپ نہیں کہا۔ نئی گاڑی کی مبارک باد دینے آیا تھا۔“

”مجھے پتا چل گیا تھا باہر ہی تمہارے نازل ہونے کا... دیکھو ایس پی آنے والا ہے۔“

میں نے کہا۔ ”آنے دو۔ میں اسے روک تو نہیں سکتا۔“

”لال دین چودھری بہت سینئر افسر ہے۔ تم کام کی بات کرو۔“

میں نے کہا۔ ”اس کے آنے سے پہلے مجھے حوالات میں بند کر دو۔ میرے پاس سے چوری کی چار گاڑیاں برآمد ہوئی ہیں۔ روزنامے میں کچھ اندراج بھی کر لو۔“

”یار میں نے کہا مذاق کا وقت نہیں ہے۔“

”میں کب مذاق کر رہا ہوں۔“ میری بات پوری ہونے سے قبل ہی اس کا موبائل بجا۔ ”ہیلو... یس سر...“

جی سر... ٹھیک ہے سر۔“ کے سوا اس کے ہونٹوں سے کوئی بات نہیں نکلی۔

”چلو، ان کا وزٹ مل گیا کل پر... علاقے میں کہیں دھماکا ہوا ہے۔“

میں نے کہا۔ ”اب تم میری عرضداشت پر غور کر سکتے ہو۔“ میں نے جیب سے گھماؤ خان کی تصویر نکالی۔

”اس بندے کا سراغ لگانا ہے۔“

اس نے تصویر کو غور سے دیکھا۔ ”کون ہے یہ... اور اس کا جرم؟“

”یہ کار ڈیٹر ہے۔ دہلی سے ری کنڈیشن گاڑیاں منگواتا ہے۔ ایف آئی اے والے بہت اچھی طرح پہچانتے ہوں گے لیکن تم ابھی ان کو درمیان میں مت لاؤ۔ جو ایسی



مغفل دوستوں میں اس نے ہنسنے ہنسنے بتایا تھا کہ اس کی دو بیویوں اور چودہ بچوں کی تعداد سے متاثر ہو کے ایک الوکا پٹھا دوسری شادی کا منصوبہ بنا رہا تھا۔

حکیم ایک ہر صفت شخص تھا۔ سیلف میڈ... وہ بڑے خلوص سے اعتراف کرتا تھا کہ اس نے اپنا کام گاڑیوں کے وکیل کیپ چرانے سے کیا تھا۔ کچھ تجربے کے بعد اس نے سائنڈ ویو مرانا مارے شروع کیے۔

وقت آیا کہ اس نے مزید ترقی کی اور گاڑیوں کے اندر سے شپ ریکارڈر... کیسٹ پلیئر... پھری ڈی پلیئر اور بالآخر اسے ٹکالنے لگا۔ تین گاڑیوں میں پورا مشینل نکل آتا تھا۔ اور "جینوئن" کی تلاش کرنے والا آدمی قیمت میں ہنسی خوشی لے جاتا تھا۔ اب حکیم خود شیر شاہ کی ایک دکان کا مالک تھا اور گاڑیوں کے "جینوئن" پارس بھی ڈیل کرتا تھا۔

حکیم کی دکان پر میں بھی نہیں گیا تھا۔ اس کی ضرورت مجھے تب پڑی جب میری اپنی کوئی چھوٹی موٹی کمٹار کار بھی ہوئی۔ ایک بار صاعر کے لیے چوری ہو جانے والے سائنڈ ویو مرانا نے گفت کر دیے تھے۔ کسی دشواری کے بغیر میں شیر شاہ کی گندی ڈیل کی بوشیں ہی ہوئی تھیں کیوں کے بیچ و خم سے گزرتا اس کے اسٹور تک پہنچ گیا۔ حکیم کہاڑی اسے کوئی نہیں کہتا تھا کیونکہ ہاں سب کہاڑی تھے۔

وہ لگی میں لمبوس کھری چار پائی پر ٹانگ پر ٹانگ رکھے کھلے آسمان کو تنگ رہا تھا کہ اچانک فوکس میں میرا چہرہ آگیا۔ وہ ہڑبڑا کے اٹھا۔ "ابے تو تم ڈھنگ... میری نظر کو دھوکا تو نہیں ہو رہا؟"

میں اس کے پاس بیٹھ گیا۔ "نہیں یا راکام سے آیا تھا تیرے پاس۔ کچھ معلومات لینے ان چوری کی گاڑیوں کے بارے میں۔"

"سیدھی بات کرنا سارے لے کر کوئی فچر بنائے گا اہنا۔۔۔"

مارا فوچر خراب کرے گا... اچھی باری ہے۔ میں نے اسے تسلی دی۔ "مجھے ایک ماہر چاہیے تالے کھولنے والا۔" میں نے کاغذ کا ایک پرزہ اس کے حوالے کیا۔ "اس فلیٹ کی چابی بنا کے لاوے۔"

"یہ بھی کوئی کام تھا۔ تو فون کر دیتا۔ مگر اچھا کیا آج اپنے حراز پر بھی حاضری دینے آگیا۔ اب چائے پی یہاں کی۔"

کہاڑی بازاری چائے دسی ہی تھی جیسی ہوتی چاہیے مگر اس میں دوستی کا خلوص شامل تھا۔ چنانچہ میں نے اس کی تعریف کی۔ "دراصل مجھے اور بھی کچھ پوچھنا تھا تجھ سے۔۔۔"

یہ جو گاڑیاں چوری ہوتی ہیں۔۔۔ اس نے ادھر ادھر دیکھا۔ "آخر یہ چکر کیا ہے کوئیو۔۔۔" تو ریکارڈ تو نہیں کر رہا کچھ... دکھا مجھے۔

میں نے ہاتھ اٹھ دیے۔ "تلاشی لے کر اطمینان کر لے۔ اب ہم یاروں سے قدرتی کریں گے؟" پھر میں نے اسے ساری بات بتا دی۔ "مجھے پوری انفارمیشن چاہیے۔ اس سب انسپکٹر سے ملنے جاؤں تو میری پول نہ مکمل جائے کہ اسے تو کچھ پتا ہی نہیں۔"

"پھر ٹھیک ہے۔" وہ بولا۔ "مگر ایسی جلدی کیا تھی تو گھر بلا لیتا مجھے۔"

"جلدی تھی یا ر۔۔۔ ایک دو دن میں مجھے گھبار خان سے ملنا ہے۔ وہ تیری بھائی چچے کی بیوی ہے میرے۔" وہ ہنسا۔ "بھئی نہ ہونے والی بھائی پول۔" حکیم نے کہا۔ جب میں اٹھا تو خاصا پر اعتماد اور مطمئن تھا۔

سب انسپکٹر راجا کے پاس جاتے سے پہلے میں نے پتلون قمیض کی جگہ شلواری قمیض پہنی۔ سر پر ایک گول قرعائی ٹوپی رکھی۔ آنکھوں پر زرد و نمبر کے شیشوں والی سینک لگائی اور جھد کیا کہ میں صرف پنجابی بولوں گا۔ اچھی بات یہ ہوئی کہ راجا مجھے تھانے کے باہر ہی مل گیا۔ میں نے ایک روایتی تریوڑ جیسی تو تھوڑے نصف گھنٹے سب انسپکٹر کو اندر جانے دیکھا اور اس سے راجا کا پوچھا تو وہ رک گیا اور مجھے گھورتے لگا۔

"میں ہی راجا ہوں... تو کون ہے؟" میں نے عقیدت سے معاملے کے لیے ہاتھ آگے بڑھایا۔ "حاجی انور صاحب نے بھیجا ہے مجھے۔ مالک مرشد مرزا۔"

اس نے میرے ہاتھ کو نظر انداز کر دیا۔ "زیرمل خان نے بتایا تھا تیرے بارے میں۔"

"کیا ہم اندر بیٹھ کے بات کر سکتے ہیں؟"

وہ مجھے باہر لے گیا۔ ایک پنھان کے چائے خانے کے باہر ہم آگے سامنے بیٹھ گئے۔ ایک بار نا تجربہ کاری کے باعث کرسی نے مجھے گرا دیا۔ پھر میں نے اس پر بیٹھنا سیکھ لیا۔ گاڑی شہرے جیسی چائے پیتے ہوئے ہم نے مفید کاروباری گفتگو کی۔ اس نے مجھ سے پوچھا کہ اس وقت میرے پاس کون کون سے ماڈل کی کون سی گاڑی ہے اور میرے ساتھ گروپ میں کون لڑکے ہیں۔

اپنی معلومات کی بنیاد پر میرے گروپ کے لڑکوں کے نام بتائے۔ "یہ مردان اور سوات سے بھیجے گئے ہیں۔ کام

جانتے ہیں۔ دوسرے گروپ کے نام میں نے وہی لیے جو مجھے پہلے سے معلوم تھے۔ یہ حاجی انور کے کارکن تھے اور یہ اخلاعات مجھے ظالم خان نے دی تھیں۔ کوئی وجہ نہ تھی کہ راجا مطمئن نہ ہوتا۔ اس نے کہا۔ "ایک ہنڈا شی چاہیے۔ سفید آٹو بیٹک... بڑے صاحب کے سامنے لے گیا ہے۔" "دیکھتے ہیں راجا جی دو چار دن میں ہو جائے گی۔" "نشاء اللہ... یہ بتاؤ گھبار کہاں ملے گا؟"

"کون گھبار... وہ خیر ابجیسی والا گھبار خان... تم جانتے ہو اسے؟"

میں نے کہا۔ "اس سے کام کی بات کرنی ہے۔۔۔ سنا ہے کھرا بندہ ہے۔"

راجا نے تائید میں سر ہلایا۔ "ادھر خالد بن ولید روڈ پر ملے گا۔ خریدار بن کے جانا... پھر میرا حوالہ دے دیتا۔" "تم اسے بتا دیتا پہلے سے۔" میں ہاتھ ملا کے کھڑا ہو گیا۔ "شام کو چلا جاؤں؟"

"ابھی چلے جاؤ بے شک۔۔۔ میں بتا دوں گا اسے۔۔۔ لیکن وہ یاد رکھنا۔ سفید ہوٹل اسٹی۔"

"راجا جی... اب بڑے صاحب کے سامنے کو پول دو کہ گاڑی مل گئی۔ معاملات تم کرنا۔۔۔ میں بیچ میں نہیں آؤں گا۔" میں نے دوستانہ بے تکلفی اور اعتماد کے ساتھ کہا۔ ایک گھنٹے بعد کسی سے پوچھے بغیر میں نے خالد بن ولید روڈ پر گھبار کو تلاش کر لیا۔ درجنوں شور وحر کے اندر باہر کھڑی ہزاروں گاڑیوں نے سڑک ہلاک کر رکھی تھی مگر بادشاہت انہی کی تھی جو تھی پرانی اسپورٹز اور چوری کی گاڑیوں کو۔۔۔ ایک ہی صف میں کھڑے ہو گئے محمود و ایاز۔۔۔ کے قول پر مکمل کرتے ہوئے بڑی ایمان داری سے زیادہ ایمان دار گاؤں کو فروخت کر رہے تھے۔ وہ چار چہ اپنے جیسے لوگوں کے غول میں کھڑا گپ لگا رہا تھا۔ تصویر دیکھ لینے کی وجہ سے اس کو شناخت کرنا میرے لیے دشوار نہ تھا مگر شک سے بچنے کے لیے میں نے چند قدم دور کھڑے ایک کار میں صاف گرنے والے سے بلند آواز میں پوچھا۔

"اوائے، گھبار خان کدھر ہے؟"

ظاہر ہے میری آواز سے گھبار خان کے کان کھڑے ہو گئے۔ لڑکے نے اشارہ کیا۔ "وہ سامنے... چار خانے کے کرتے والا۔"

میں نے قریب جا کے اس سے ہاتھ ملایا۔ "مجھے ایک سفید ہوٹل اسٹی چاہیے... آٹو بیٹک... دو سال پہلے کی... ابھی دو تین سال کی بھی چلے گی۔"

اس نے مجھے الگ لے گیا۔ "لوٹی ابھی آئی ہے آپ کی مرضی کی گاڑی... اسے بھی آپ جیسے گا کہ کا انتظار تھا۔" کچھ دور آگے میں نے آہستہ سے کہا۔ "مجھے راجا جی بھیجا ہے۔ ایک مرشد مرزا۔"

اس کا جوش و خروش سرد پڑ گیا۔ ایک اچھے سلیز مین سے وہ فوراً ڈیلر بن گیا۔ وہ مجھے سڑک کے پار ایک ایرانی ہوٹل میں لے گیا۔ اس نے وہی پوچھا جو راجا جی نے کہا کہ "چار گاڑیاں ہیں میرے پاس۔"

"دیکھا دو۔" اس نے سرد مہری سے کہا۔ "آج کل مندی ہے۔ اخبار والے بہت شور کر رہے ہیں۔ گا کہ ڈرتا ہے۔"

وہ مجھے الگ لے گیا۔ "لوٹی ابھی آئی ہے آپ کی مرضی کی گاڑی... اسے بھی آپ جیسے گا کہ کا انتظار تھا۔" کچھ دور آگے میں نے آہستہ سے کہا۔ "مجھے راجا جی بھیجا ہے۔ ایک مرشد مرزا۔"

اس کا جوش و خروش سرد پڑ گیا۔ ایک اچھے سلیز مین سے وہ فوراً ڈیلر بن گیا۔ وہ مجھے سڑک کے پار ایک ایرانی ہوٹل میں لے گیا۔ اس نے وہی پوچھا جو راجا جی نے کہا کہ "چار گاڑیاں ہیں میرے پاس۔"

"دیکھا دو۔" اس نے سرد مہری سے کہا۔ "آج کل مندی ہے۔ اخبار والے بہت شور کر رہے ہیں۔ گا کہ ڈرتا ہے۔"

"دیکھو پھرے منت کرو میرے ساتھ... سودا کسی اور سے بھی ہو جائے گا میرا۔۔۔ تم اپنا فائدہ دیکھتے ہو تو میں اپنا۔"

وہ سیدھا ہو گیا۔ "کہاں ہیں گاڑیاں؟" "کھڑی ہیں نہیں۔ تم بتاؤ کب دیکھو گے۔۔۔ آج رات؟"

اس نے کچھ سوچ کے سر ہلایا۔ "ٹھیک ہے دس بجے آ جاؤ ڈیرے پر۔"

میرے دل کی مراد بر آئی۔ "پتا سمجھا دو۔۔۔ میں آ جاؤں گا۔"

اس نے اپنا پتا کاغذ کے ایک پرزے پر لکھ کے میرے حوالے کیا۔ یہ بہادر آباد کا ایک فلیٹ تھا۔ گیٹ پر چوکیدار نے مجھے بتایا۔ "گھبار خان رات کو ملے گا۔"

میں نے کہا۔ "اس کی ٹیلی تو ہوگی؟" "ٹیلی۔" اس نے مجھے غور سے دیکھا۔ "جب ایک سال پہلے آیا تھا فلیٹ کرائے پر لینے کے لیے تو بیوی ساتھ تھی۔"

"اب نہیں ہے؟"

"دو تین مہینے سے گاؤں گئی ہے۔ بچہ ہو گا تو وہاں آئے گی۔ تم کون ہو اس کے؟"

"میں اس کا رشتے کا بھائی ہوں۔ ادھر ہی رہتا ہوں بیارس کالونی میں۔ دیکھو اس کو میرے آنے کا منت بتانا۔ سال بھر پہلے اس نے دس ہزار لیے تھے مجھ سے۔ اب ملتا نہیں۔ مجھے بتایا تھا کہ شادی کرنے گاؤں گیا ہے۔ تم کہہ رہے ہو سال بھر پہلے آیا تو بیوی ساتھ تھی۔ بڑی مشکل سے اس کا پتا ملا ہے۔ میں رات کو چکر لگاؤں گا آج یا کل۔"



چوکیدار نے افسوس سے سر ہلایا۔ ”ادھار دینے والا بے وقوف ہوتا ہے۔ رونا روتا ہے تمہاری طرح۔“

میں نے مظلوم صورت بنالی۔ ”بالکل ٹھیک کہتے ہو تم۔۔۔ اب مجھے ماں کے علاج کے لیے پیسا چاہیے۔ اس کے آپریشن کے لیے۔۔۔ اپنی ٹیکسی بیچ کر کھالیا ہے پھر بھی کم ہے۔۔۔ اسے پتا چلا تو وہ پھر بھاگ جائے گا۔“

چوکیدار کو میری مظلومیت پر ترس آ رہا تھا۔ ”مجھے کیا ضرورت ہے اور ملاقات کہاں ہوتی ہے اس سے میری۔۔۔ رات کو ہوتا ہے دوسرا چوکیدار۔“

میں نے کہا۔ ”اسے بھی مت بتانا۔۔۔ بڑی مہربانی ہو گی تمہاری۔“

یہ بہت بڑی کامیابی تھی۔ مجھے کام کی بہت سی باتیں معلوم ہوئی تھیں۔ یقیناً اس کا کرمل دیکھا بھی ہو گا اور صرف پولیس ہی نہیں ایف آئی اے اور موٹر رجسٹریشن والے بھی اس سے پورا تعاون کر رہے ہیں۔ غزالہ جیسی لڑکی کا اس کے ساتھ کیا مستقبل ہو سکتا تھا۔

☆☆☆

تجربے نے مجھے اکیسویں صدی کے عشق کی وہ ٹیکنالوجی سکھا دی تھی جس سے مجھوں اور فرہاد ناواقف رہے۔ ایک ریستاروں میں بھٹکتے رہے اور دوسرے کو کو الیقاؤ اچھینتر ہونے کے باوجود دودھ کی تہر ٹکانے کے چکر میں ڈال دیا گیا کیونکہ اس زمانے میں یہ ملک پلانٹ وغیرہ نہیں تھے جو کنٹرکٹ پر یہ کام یہ آسانی کر دیتے۔

ایسا پہلی بار ہوا تھا کہ بیک وقت میری مستقل اور قائم مقام محبوبہ کی کوٹ بھنسنے لگی تھی اور میں صورت حال کو پوری طرح ایکسپلائٹ کرنے کی پوزیشن میں تھا۔ صبر کی حکمت عملی۔۔۔ جس کا پھل اب بھی میٹھا ہوتا ہے۔ میں نے ویک اینڈ پر اداسی، بے صبری سے گریز کیا اور فون بند کیے اپنے مرقعہ میں لیٹا رہا۔ اس سے دوش پر بندھنا مرنے کا درد اٹھایا۔ پہلی دستک پر میں دل کی دھڑکن دبا کے دوڑا تھا کہ دروازہ کھلتے ہی اس حسن و لا رام کی دید ہوگی جس نے اس دل کو پری خانہ بنا رکھا تھا لیکن میری امیدوں کا یونگ اس وقت کریش کر گیا جب میرے سامنے دنیا کی سب سے ناپسندیدہ صورت آئی۔

میرے بیہودی صفت اور جوکر صورت مالک مکان نے بے خبری میں حملہ کر کے نہ صرف مجھ سے ہاتھ ملایا بلکہ میرے گلے بھی لگ گیا۔ ”ارے اپنا بزدل بھائی۔۔۔ آپ کے درشن کو اتنا جتنا ہوا کہ لگا ہے بچپن میں دیکھا تھا آپ

کو۔۔۔“

میں نے کہا۔ ”بچپن میں پھر دیکھ لو۔۔۔ مگر کرائے کی بات مت کرنا۔ دل کا ایک دورہ آج پڑ چکا ہے مجھے۔۔۔ دوسرے سے جانبر نہ ہوا تو کل کا کس بن جائے گا تم پر۔۔۔“

وہ ڈھٹائی سے بیٹھ گیا۔ ”بات بالکل نہیں کرے گا بزدل بھائی۔۔۔ اپن بھی کوئی۔۔۔ بہادر نہیں ہے، یہ حساب دے کر چلا جائے گا۔“

مجبوراً میں نے ایک فٹ لمبا اور تین انچ چوڑا اعمال نامہ لے لیا۔ ”جو اس میں ہے اپنی جگہ۔۔۔ لیکن ایک حساب میرا بھی ہے۔۔۔ تم نے مالک مکان کی حیثیت سے مجھے جو ذہنی اذیت دی اور میری زندگی کو خطرات سے دوچار کیا، جو ڈتے داریاں بھانے سے قاصر رہے۔۔۔ ان کا خیارہ یا ہر جانہ قانون کے مطابق گیارہ لاکھ پچاس ہزار دو سو گیارہ روپے جتا ہے۔“

”ارے بزدل بھائی! اپن کا دل تو بھلی کے نظام کا مالک چل رہا ہے اور لوڈ مت ڈالو۔۔۔ لائف کالیڈر اڑ جائے گا، آپ بس ایک مہربانی کرو۔۔۔ حساب کرو۔۔۔ اپنا پراپرٹی ٹیکس سالانہ کس کا مالک بڑھ رہا ہے۔ اس کو خلاص کر دو۔۔۔ جان پہچان ہے تو حساب برابر۔“

میں نے چٹکی بجا کے کہا۔ ”یہ تو میرے بائیں ہاتھ کا کھیل ہے۔ اب مجھے کوئی کھا کے فوراً سونا ہے۔“

گوئی میں نے ایسی دی تھی کہ وہ فوراً دفع ہو گیا مگر پھر دروازہ بجا اور میں نئی امید کے ساتھ دوڑا تو استاد بھلی کی شکل دیکھ کے مجھے نیا شاک لگا۔ اس نے معاف کر کے مجھے مبارک باد دی۔ ”آج آپ کی پمٹ بھی کو اسٹارٹ کر ہی دوں گا۔۔۔ آخر استاد بھلی نام ہے میرا بھی۔“

میں نے کہا۔ ”ہاں۔۔۔ دو سال میں پڑے جوڑے کے موٹر سائیکل بنالینا زیادہ آسان تھا میرے لیے۔“

”کوئی اپنے بزدل صاحب! آج میں نے ثرائی کیا۔“

”کہاں؟ موت کے کنوئیں میں۔۔۔ سرکس لگا ہوا ہے آج کل۔“

وہ کھی کھی کر کے ہنسا۔ ”ادھر بھی کر سکتا ہوں، دو سال مقصود ملک کے مقابلے پر موت کے گولے میں موٹر سائیکل چلا چکا ہوں۔ ٹھنڈے کی طرف سوکھو میٹر پروڈاکس دیکھا۔۔۔ واجی دار۔۔۔ ہوا کے گھوڑے والی بات تھی۔ آپ بے شک دنیا کا چکر لگا لو۔۔۔ تمام پڑے ایک دم جینوں ڈالے ہیں۔۔۔ خرچہ ہوا صرف سیسےیں ہزارہ۔۔۔ نیچے ریڈی کھڑی

ہے۔“

سننے پر ہاتھ رکھ کے میں نے ایک لمبی سانس لی۔ ”استاد بھلی! جب میری جوانی تھی تو میں نے یہ سواری نہیں دی تھی لیکن اس کے ٹھیک ہوتے ہوتے میرا حال شراب ہو گیا۔ اب دل کا عارضہ لاحق ہو گیا ہے۔ ڈاکٹر نے صاف کہا ہے کہ وصیت کر لو۔۔۔ تو اب تم یہ نایاب تاریخی موٹر سائیکل نیلام کے لیے رکھ دو۔۔۔ یہ تو ادراست میں شمار ہوتی ہے۔۔۔ میں ریسرچ سے ثابت کروں گا کہ دوسری جنگ عظیم میں اسے فیلڈ مارشل شکری نے استعمال کیا تھا۔۔۔ جنھیں مل جائیں گے قدر دانوں سے ایک لاکھ ڈالر۔“

استاد بھلی کا چہرہ موٹر سائیکل کی ہیڈ لائٹ کی طرح روشن ہو گیا۔ ”کیا کہہ رہے ہو بزدل صاحب؟“

”سچ کہہ رہا ہوں استاد بھلی۔۔۔ جب ہم نہ ہوں گے تو ہمیں یاد کرو گے۔“

استاد بھلی جب گیا تو اس کی دونوں آنکھوں میں ڈالروں کی چمک تھی۔ آج میں نے زندگی کا روگ بن جانے والے دو مسائل سے جان چھڑالی تھی۔ ایک مالک مکان اور ایک استاد بھلی۔۔۔ شگون اچھا تھا تیسری بار دروازے پر توپ خانے کے حملے کے ساتھ ہی ایک زمانہ جھج ستائی دی تو میرے دل کی مراد بر آئی۔ گولہ باری صاحبہ کر رہی تھی۔ غزالہ بھلی بار آئی تھی چنانچہ تجربہ کاری کے باعث اس نے کھنٹی بجانے کی غلطی کی۔۔۔ ہر سبے ملاقاتی کی آمد کی خبر مجھے بہر حال مل جاتی تھی۔ کھنٹی تو بہت جیتی تھی مگر بٹن سے لگنے والے شاک پر ملاقاتی جو آہ بلند کرتا تھا وہ صاف ستائی دیتی تھی۔

صاحبہ نے ایک مثالی مشرقی بیوی کی طرح مجھ پر چڑھائی کی۔ ”آخر یہ کیا ہے۔۔۔ سارا دن سے فون کیوں بند ہے؟“

میں نے کہا۔ ”عزیزہ! میری کیا اوقات ہے۔۔۔ یہاں بڑے بڑوں کی پوسٹی بند ہو جاتی ہے۔“

اس نے میری وضاحت سنی ہی نہیں۔ ”اور یہ پھر بنا دیا گھر کو کباڑ خانہ۔۔۔ دو دن پہلے ہی سب ٹھیک کر کے گئی تھی۔“

میں نے غزالہ کو ایک کرسی پر سے کتا میں، رسالے، اخبار پٹا کے بیٹھے کی جگہ چیش کی۔ ”یہ گھر کہاں ہے جان من۔۔۔ جیم خانہ۔۔۔ کباڑ خانہ۔۔۔ غریب خانہ بھی نہیں ایک لاوارث کا ٹھکانا ہے۔۔۔ اسے ایک مستقل کیئر فیکر کی ضرورت ہے۔“

سوداگر

غزالہ مسکرائی۔ ”ہو جائے گا بہت جلد اس کا بندوبست۔۔۔ مگر یہ بتاؤ تم یہاں کیوں رو پوٹ ہو؟“

صاحبہ نے کہا۔ ”ہر جگہ معلوم کر لیا۔۔۔ پھر خود آنا پڑا۔۔۔“

”وہ دراصل۔۔۔ فون کی بیٹری فوت ہو گئی تھی۔۔۔ اور چارج ملا نہیں۔“

صاحبہ نے ٹیکے کے نیچے سے موبائل فون نکال لیا۔ میں سمجھ گیا کہ اب وہ کال ہسٹری دیکھے گی اور ایسا ہی ہوا۔ اس نے ایک منٹ بعد فون میرے سامنے پھینک دیا۔ ”جھوٹے، ابھی دس منٹ پہلے تک کالیں کی ہیں تم نے۔۔۔ اور بیٹری آدھی ہے۔“

”معزز خواہن! کیا ہم کوئی اور بات نہیں کر سکتے۔۔۔ پیار محبت کی۔ آپ کے آنے کے پہلے میں سنجیدگی سے سوچ رہا تھا خود کشی کے بارے میں۔ غریب کی بھی کوئی زندگی ہے۔۔۔ جب میں زہر کھانے کے لیے پیسے نہیں۔۔۔ پکا کے محبت سے کھلانے والی کوئی نہیں۔“

غزالہ اس پڑی۔ ”چلو اب ڈراما بند کرو۔۔۔ ہم لے جا رہے ہیں تمہیں ڈنر پر۔“

صاحبہ مسکرائی۔ ”کیا کہا تھا میں نے؟ ملک کے نامور صحافی کیا فرمائیں گے۔۔۔ میں تو رگ رگ سے واقف ہوں۔“

غزالہ نے مطلب کی بات چھیڑنے میں دیر نہیں کی۔ ”جب تم نہیں آئے تو ہمیں آنا پڑا۔۔۔ دو دن میں کچھ کیا تم نے۔۔۔ ڈیڑی کا بھی فون آیا تھا۔“

”سر سے کفن باندھ کے میں اپنے رقیب روسیاء سے ملنے گیا تھا اور واپسی میں اپنے مرنے کے لیے گورن کو آرڈر بھی دے آیا تھا۔ اس نے پوچھا کہ غزالہ کیا لگتی ہے تمہاری اور میں چونکہ۔۔۔ حق کوئی وہ بے باکی آئین جواں مردی۔۔۔ پر تعین رکھتا ہوں میں نے بتا دیا کہ وہ میری قائم مقام محبوبہ ہے۔۔۔ فوری طور پر اس کے پاس آلہ قتل دستیاب نہیں تھا مگر اس نے بتا دیا ہے کہ دعویٰ سے وہ قتل ایجاد ہونے والی رائلز سے ایک گولی چلانے کا جو میزائل کی طرح اپنے ہدف کا سراغ لگاتی عین میرے دل میں بہوست ہو جائے گی۔۔۔ خواہ میں قطب شمالی پر جا بیٹھوں۔ وہ ایک ماڈرن رقیب ہے۔“

چنانچہ آج تمہارے ساتھ میرا یہ آخری طعام ہو سکتا ہے۔“

”کتنی فضول چلتی ہے تمہاری زبان۔۔۔ تمہارے قلم کی طرح۔“ صاحبہ نے کلفٹن کے ایک ریٹورٹ میں بیٹھ کے کہا۔



”سوئٹ ہارٹ! آج ہی تو موقع ملا ہے مجھے سودے بازی کا... ہمیشہ تم ایکسپلاٹ کرتی رہی ہو۔“

”بڑے کہتے ہیں... ہر معاملے میں تمہارا ساتھ دیا ہے میں نے۔“ صائمہ بولی۔ ”کیا کچھ نہیں کیا ہے تمہارے لیے۔“

”سوائے شادی کے... تو اب مجھے موقع ملا ہے ایک ڈیل کا... مائی ڈیئر غزالہ! تم ڈیل کر سکتی ہو۔“

”کیسی ڈیل؟“ غزالہ نے مینیو کارڈ کا مطالعہ کرتے ہوئے کہا۔ آرڈر صائمہ نے دیا۔

وٹر کے جانے کے بعد میں نے کہا۔ ”اس ہاتھ دے اس ہاتھ لے۔ میں تمہاری شادی منسوخ کر سکتا ہوں۔ تم بدلے میں صائمہ کی شرط منسوخ کر دو۔“

غزالہ نے فوراً ہاتھ آگے بڑھا دیا۔ ”منسوخ۔“

صائمہ نے خفگی سے کہا۔ ”غزالہ! میری مرضی کے بغیر تم نے کیسے شرط مان لی؟“

”اب تو مان لی۔“ غزالہ نے کہا۔

میری دونوں کی کارکردگی نے انہیں متاثر نہیں کیا۔ ”ابھی صرف یہ معلوم ہوا ہے کہ اس کا بزنس غیر قانونی ہے۔“

میں نے اسے گھما کر خان کے قلیٹ کی چابی دکھائی۔ ”کل صبح جب گھما کر خان نکل جائے گا تو صائمہ برقع اوڑھ کے اندر جائے گی اور قلیٹ کھولے گی۔“

صائمہ کی صورت پر کچھ پریشانی نمودار ہوئی۔ ”اور کسی کو شک ہو گیا... پھر؟“

”گیٹ پر چوکیدار نے مجھے روک لیا تھا کسی برقع پوش کو وہ نہیں روک سکتا۔“

”میرا مطلب تھا اس پڑوس میں۔“

”ان سے تم خود ملو گی۔ خود کو گھما کر خان کی بیوی کے طور پر متعارف کراؤ گی۔ اگر ممکن ہو تو انہیں سے کوئی ڈریس لے لیتا۔ جیسا تنی دہن پہنتی ہے۔“

”وہ میں لا دوں گی... میری ایک سہیلی کی گزشتہ مہینے شادی ہوئی تھی۔“ غزالہ بولی۔

”ویری گڈ... تم سب کو بتاؤ گی کہ گھما کر خان تمہارا شوہر ہے۔ تمہاری دس دن پہلے شادی ہوئی ہے پشاور میں... ساتھ والے فلیٹوں کی خواتین میں بڑی سنسنی مچنے کی کیونکہ وہ کچھ عرصے پہلے بھی ایک بیوی کو دیکھ چکی ہیں۔ وہ آٹھ مہینے سے زیادہ اس قلیٹ میں رہی تھی اور اب انہیں یہی معلوم ہے چوکیدار کی طرح... کہ وہ ڈیوری کے لیے ماں باپ کے گھر پشاور گئی ہے... جتنا عرصہ وہ یہاں رہی اس کے سب سے نہ سبکی کسی ایک سے زیادہ مراہم ہوں گے۔ اکیلی عورت تھی۔ تنی

دلہن تھی۔ ہر پڑوس کو اشتیاق ہو گا ملنے کا... اور اسے وقت گزارنا مشکل ہو گا تو وہ کسی سے زیادہ ملتی ہوگی۔ جس سے تنی ہوگی... جنہیں اس کے بارے میں خاصی انفارمیشن مل سکتی ہے... کوئی پڑوس لگا لگا بھائی کرنے والی اور نوہ لینے والی ہوگی۔ وہ سب جانتی ہوگی اور تمہارے سامنے سنسنی خیز انکشافات کرے گی۔ تمہارے بارے میں بھی بہت کچھ پوچھے گی۔ یا شاء اللہ سے تم ذہین ہو... یہ رول کامیابی سے نبھا سکتی ہو۔“

صائمہ نے جو بڑے غور سے سن رہی تھی اتفاق میں سر ہلایا۔ ”یہ میں کر سکتی ہوں... غزالہ کے لیے۔“

”میں بھی جو کر رہا ہوں غزالہ کے لیے ہی ہے... کاش ہم ایک دوسرے کے لیے بھی کچھ کرتے۔“ میں نے کہا۔

”اگر گھما کر خان آ گیا... پھر... کسی بھی کام سے؟“

میں نے کہا۔ ”یہ رسک تو لیتا پڑے گا جنہیں وہ آدمی خطرناک ہے اور تم اکیلی... بھیڑیے کے قبضے میں بھیڑ۔“

صائمہ نے کھانا چھوڑ دیا۔ ”میں یہ خطرہ مول نہیں لے سکتی۔“

”بس... دوستی کا جذبہ غلوں؟ دوستی میں قربانی دینے کا وقت آیا تو...“

”حد کرتے ہو تم بھی... اسے قربانی کہتے ہو؟ تم کچھ نہیں کرو گے... تم ساتھ چلو... اندر چھپ کے بیٹھے رہنا۔“

”میں نے کہا۔“ آئی ایم سوری... دن کا چوکیدار مجھے پہچان گیا ہے۔ وہ مجھے کہاں جانے دے گا اور میرا نہ ہونا ہی بہتر ہے۔ اس کا قتل ہو جائے گا میرے ہاتھوں۔“

”مجھے اتنی بے غیرتی کے ساتھ جھوٹک رہے ہو خطرے میں۔“ صائمہ بگڑ گئی۔ ”غزالہ کا چہرہ بھی اتر گیا۔“

میں نے جس کے کہا۔ ”لیڈیز... چیئر اپ... آپ کا یہ مشترکہ پرستار بزدل ہے مگر بے غیرت بہر حال نہیں ہے۔ میں جو سارا دن باہر رہوں گا تو کیا یہاں کسی تان کے سوتا رہوں گا۔ میں اس بات کو یقینی بنائوں گا کہ گھما کر خان کی صورت دن میں گھر جانے کا نہ سوچے۔ خواہ مجھے سارا دن کے لیے اسے حوالات میں بند کرنا پڑے... تمہارے لیے میں سب کچھ کر سکتا ہوں تو میرے لیے رحمت خان بہت کچھ کر سکتا ہے۔“

ان دونوں کے چہرے کی رونق لوٹ آئی۔ ”ان معلومات سے کیا ہوگا؟“ غزالہ بولی۔

”یہ معلومات کی نوعیت پر ہے۔ ہو سکا تو میں جنہیں

ایک ایف ایم مائیک دوں گا۔ چھوٹا سا ہوتا ہے۔ تم لاکٹ کی طرح گلے میں بٹکن سکتی ہو۔ اس سے ہر آواز دوڑھائی سو میٹر کے دائرے میں نشر ہو جاتی ہے۔ نیچے کسی گاڑی کے عام ریڈیو پر اسے سنا جاسکتا ہے اگر ایف ایم جینڈ کو ٹیون کیا جائے تو کہیں نہ کہیں آواز آجائے گی۔ پھر وہ آواز ریکارڈ بھی ہو سکتی ہے۔“

غزالہ بہت پر جوش نظر آنے لگی۔ ”یہ تو بالکل فلی قسم کی سراخ رسائی ہے... حالانکہ تم ہوشیاری۔“

میں نے عاجزی سے کہا۔ ”خاتون! زمانہ سخت قدر ناشناس ہے... میں نے آہ بھر کے صائمہ کی طرف دیکھا۔ ”ورنہ ایسا ہمہ صفت شخص ٹارگٹ یا لیزر لائٹ لے کر بھی تلاش کر دو تو نہیں ملے گا۔“

صائمہ مسکرائی۔ ”اپنی تعریف میں قصیدہ راستے میں پڑھنا۔ اب چلو ورنہ ہوٹل کی وارڈن سے بک بک ہوگی۔“

”آج تو میں اوپر سے سڑک پر پھینک دوں گی اس چوہا کو۔“ غزالہ نے مردانہ اسٹائل میں غیر موجودہ مومچوں پر ہاتھ پھیرا۔

یہ غزالہ کی گاڑی تھی جس میں مجھے مؤدبانہ سر جھکا کے نہیں بیٹھنا پڑا۔ انہوں نے مجھے راستے میں روزنامہ ”حقیقت ساز“ کے دفتر کی سیڑھیوں کے سامنے اتار دیا۔ توپ صاحب بڑے انہماک سے ایک پانچویں فلیکس رسالے کی دھنیں تصویر پر نظر میں جمائے بیٹھے تھے۔

میں نے تصویر کو دیکھ کے کہا۔ ”یہ تو خیر سے اپنے پیارے پاکستان کا نام روشن کرنے والی دینا ملک ہے۔“

”تم نے اس جان لیوا حسینہ کو بغیر غائر نہیں دیکھا برخوردار... ورنہ بڑے چشم کشا انکشافات ہوتے گویا۔“

”آپ پر تو چودہ طبق روشن ہو رہے ہیں... اس پر آپ روشنی ڈالیں۔“

”بھئی واقعی تم اتنے کور چشم اور کوتاہ میں وغیرہ ہو گویا... جنہیں اس کی مماثلت کسی میں نظر نہیں آتی؟“

میں نے اپنی کوتاہی کا اعتراف کر لیا۔ ”میری دوری نظر خراب ہے بچپن سے... جو آپ کی بچپن میں ہوتی۔“

”میاں بزدل! بخدا یہ اپنی عزیزہ صائمہ کا نقش ثانی لگتی ہے... بلکہ وہ اس کا نقش ثانی ہے گویا۔“

میں بھونچکا رہ گیا۔ ”یہ آپ صائمہ کی کردار کشی کر رہے ہیں... خدا نہ کرے۔“

”یہ خدا کر چکا۔ اور تم تمہاری عقل پر کر رہے تھے ہم کہ جب تم البدل موجود ہے تو تم نے اس دہشت گرد کی

غزالہ کو قائم مقام محبوبہ کی جگہ کیوں دی؟ لازم تو یہ تھا کہ تم اصل محبوبہ اس دختر وطن دینا ملک کو مقرر کرتے... عزائم ضرور بلند ہونے چاہئیں برخوردار...“

”اب مجھے آپ کے خلاف جہاد کا اعلان کر دینا چاہیے۔ آپ واجب القتل ہو چکے۔“

انہوں نے رسالہ بند کیا۔ ”قتل تم بھی کر دینا برخوردار... اس سے پہلے نہ جانے کس کس نے کئی بار کیا... لیکن پہلے یہ فرماؤ کہ آج مشہور کی مرضی نے کون سا انڈا دیا ہے؟“ وہ سچ کی طرح ہنسے اور گوری کے اسباب سامنے رکھ لیے۔

میں نے جب میں سے کاغذ کا پرزہ نکالا۔ ”عرض کیا ہے بعض ایک ہزار نقد سکہ رائج الوقت کے۔“

”آج تو برخوردار معاشی حالت اپنی ملک سے زیادہ دگرگوں ہے گویا... ہم یہ کر سکتے ہیں کہ شیر وانی ہی نہیں پا جامہ بھی اتار دیں۔“

میں نے کہا۔ ”لاحول ولا قوۃ... آپ کو لباس قدرت میں دیکھ کے ہم کیا کریں گے؟“

”میاں بزدل! فقیر کے چہ و دستار کے عوض جوتل جائے وہی غنیمت گویا ہزار نقد تو ہیں نہیں... ان کو بیچ دینا۔“

میں نے کہا۔ ”آپ ذرا ادھر تشریف لائیے۔ ایک منٹ کے لیے۔“

توپ صاحب نے کچھ حیران ہونے کے باوجود میری یہ درخواست قبول کی۔ میں نے ان کی کرسی کے قریب جا کے سیٹ اٹھائی اور اس کے غلاف میں ہاتھ ڈالا۔ وہ ”ہائیں ہائیں یہ کیا نامعقوبت ہے گویا۔“ کرنے لگے مگر تب تک میرے ہاتھ میں ہزار ہزار کے دو نوٹ آچکے تھے۔

میں نے کہا۔ ”شرافت اور انصاف کے اصول کے مطابق... میں صرف ایک رکھتا ہوں قلعے کے لیے... دوسرا کالم کا معاوضہ۔“

انہوں نے ایک آہ سرد بھری۔ ”سارا مزہ تو غارت کر دیا تم نے گویا۔“

میں آداب بھالاکے میز حیاں اتر گیا۔

☆☆☆

سازھے دس بجے میں نے صائمہ کو جانے وارادت سے سڑک کے قافلے پر گاڑی روکنے کے لیے کہا۔ ”نور چشم... یہ ہیں وہ فلیٹس... یہاں سے ہمارے راستے جدا ہوتے ہیں۔ زندگی رہی تو پھر ملیں گے اسی صدی میں۔ ورنہ گویا

جاسوسی ڈائجسٹ 249 جولائی 2014ء

غزالہ کو قائم مقام محبوبہ کی جگہ کیوں دی؟ لازم تو یہ تھا کہ تم اصل محبوبہ اس دختر وطن دینا ملک کو مقرر کرتے... عزائم ضرور بلند ہونے چاہئیں برخوردار...“

”اب مجھے آپ کے خلاف جہاد کا اعلان کر دینا چاہیے۔ آپ واجب القتل ہو چکے۔“

انہوں نے رسالہ بند کیا۔ ”قتل تم بھی کر دینا برخوردار... اس سے پہلے نہ جانے کس کس نے کئی بار کیا... لیکن پہلے یہ فرماؤ کہ آج مشہور کی مرضی نے کون سا انڈا دیا ہے؟“ وہ سچ کی طرح ہنسے اور گوری کے اسباب سامنے رکھ لیے۔

میں نے جب میں سے کاغذ کا پرزہ نکالا۔ ”عرض کیا ہے بعض ایک ہزار نقد سکہ رائج الوقت کے۔“

”آج تو برخوردار معاشی حالت اپنی ملک سے زیادہ دگرگوں ہے گویا... ہم یہ کر سکتے ہیں کہ شیر وانی ہی نہیں پا جامہ بھی اتار دیں۔“

میں نے کہا۔ ”لاحول ولا قوۃ... آپ کو لباس قدرت میں دیکھ کے ہم کیا کریں گے؟“

”میاں بزدل! فقیر کے چہ و دستار کے عوض جوتل جائے وہی غنیمت گویا ہزار نقد تو ہیں نہیں... ان کو بیچ دینا۔“

میں نے کہا۔ ”آپ ذرا ادھر تشریف لائیے۔ ایک منٹ کے لیے۔“

توپ صاحب نے کچھ حیران ہونے کے باوجود میری یہ درخواست قبول کی۔ میں نے ان کی کرسی کے قریب جا کے سیٹ اٹھائی اور اس کے غلاف میں ہاتھ ڈالا۔ وہ ”ہائیں ہائیں یہ کیا نامعقوبت ہے گویا۔“ کرنے لگے مگر تب تک میرے ہاتھ میں ہزار ہزار کے دو نوٹ آچکے تھے۔

میں نے کہا۔ ”شرافت اور انصاف کے اصول کے مطابق... میں صرف ایک رکھتا ہوں قلعے کے لیے... دوسرا کالم کا معاوضہ۔“

انہوں نے ایک آہ سرد بھری۔ ”سارا مزہ تو غارت کر دیا تم نے گویا۔“

میں آداب بھالاکے میز حیاں اتر گیا۔

☆☆☆

سازھے دس بجے میں نے صائمہ کو جانے وارادت سے سڑک کے قافلے پر گاڑی روکنے کے لیے کہا۔ ”نور چشم... یہ ہیں وہ فلیٹس... یہاں سے ہمارے راستے جدا ہوتے ہیں۔ زندگی رہی تو پھر ملیں گے اسی صدی میں۔ ورنہ گویا

جاسوسی ڈائجسٹ 249 جولائی 2014ء



غریباں میں لیٹ کر بقول شاعر... ہم انتظار کریں گے تیرا قیام تک۔

صائمہ نے صورت حال کا جائزہ لے لیا تھا۔ "گاڑی لے جاؤں اندر۔"

"لے جاؤ۔" جسے کون روکے گا۔ دربان کی نظریں خیر ہو جائیں گی۔

"اچھا چلو اترو۔ تم گھر پر ہی رہنا۔ کام جلدی ہو گیا تو میں نکل آؤں گی۔"

میں نے نفی میں سر ہلایا۔ "میں نظر رکھوں گا اس رقیب روسیہ کی نقل و حرکت پر۔ اسے ادھر آنے سے بھی تو روکنا ہے۔ ظالم خان سے کہوں گا کہ اسے رات کو مہمان رکھے۔ تم فون کر دینا نکلنے سے پہلے۔"

میں ایک سائیکل بورڈ کے پیچھے سے صائمہ کی کار کو فلیشوں کے اندر جاتا دیکھتا رہا۔ حسب توقع کسی نے اسے روکا نہیں۔ اگر مکینوں کے سوا کسی کو اپنی کار اندر لانے کی اجازت نہ ہو تب بھی دن میں کچھ رعایت ہوتی ہے۔ اور صائمہ تو صائمہ تھی اسے کون روکتا۔

گلاباز خان کو میں نے دس منٹ پہلے ہی باہر آتا دیکھا تھا۔ خالد بن ولید روڈ کے شوروم عام طور پر بارہ بجے دوپہر کے بعد ہی کھلتے ہیں۔ شوروم کے ملازم کچھ پہلے آکے گاڑیاں ترتیب سے لگانے اور جھاڑ پونچھ کے چکانے میں لگ جاتے ہیں۔ ابھی میرے پاس خاصا وقت تھا مگر میں اس بات کا یقین کر لیتا تھا کہ وہ شوروم ہی گیا ہے۔ ایسا نہ ہو پیچھے کسی دکان تک گیا ہو اور لوٹ آئے۔ آدھے گھنٹے تک میں گیٹ پر نظر بھائے کھڑا رہا۔ خدا خواست وہ لوٹ آتا تو میں اسے کسی بھانے سے روکتا اور صائمہ کو خطرے کا سنل دے دیتا۔ وہ نیچے اتر کے کچھ دیر اپنی گاڑی میں بیٹھتی یا باہر نکل آتی اور دوبارہ اس وقت جاتی جب آل کیٹر کا سنل ملتا۔ یہ متبادل سیکوریٹی کا نظام تھا جس پر میں اسے بریف کر چکا تھا۔

مجھے معلوم تھا کہ وہ نصف شب کے بعد ہر ایس ایچ او کی طرح کنٹینٹس کے عمل کی ذاتی نگرانی کر کے رات دو تین بجے سونے گھر جاتا ہوگا۔ ظاہر ہے اس کے بعد وہ دوپہر سے پہلے ہی اٹھتا ہوگا۔ بیوی کے سامنے اسے بلیک میل کرنا آسان ہوتا تھا۔ جب میں اس کے گھر پہنچا تو وہ سو کے اٹھا ہی تھا۔ حسب توقع اس نے کہا۔ "بس نظر آگئی آج حیرت صورت... اب دن برابری گزرے گا۔"

اس کی بیوی نے مجھے خوش آمدید کہا۔ "بھائی بہت دن بعد آتا ہوا۔ ناشا کرو گے نا؟"

"دوبارہ کروں گا۔ آنے سے تمہارے اس عجزی خدا نے منع کر رکھا تھا مگر میں نے بھی آج کہا کہ بہن بھائی کی محبت کے درمیان کوئی دیوار نہیں بن سکتا۔ قسم اللہ کی عمرن خراب ہو جاتا۔ چھری سے کل عام کر دیتا۔"

وہ ہنسنے لگی۔ "اور میرا کیا ہوتا بھائی؟"

"یہ سال سوچنا بعد میں ہے... کرتا پہلے ہے سکھ کی اولاد..." ظالم خان بولا۔

"تمہارے لیے اس سے لاکھ درجہ بہتر مل جاتا بیٹا... یہ بندہ کچھ کیا چیز ہے۔"

"میرا خیال تھا کہ اب تک تو اس پٹھان کی کوئی کا نشانہ بن چکا ہوگا۔" وہ بولا۔

میں نے بہتر سمجھا کہ ناشتے کی میز پر ہی بات کی جائے۔ "ظالم خان... آج تو اسے اپنا مہمان بنالے۔ شام کے بعد سے رات دس بجے تک کے لیے۔"

ظالم خان نے شکایتی نظروں سے بیوی کی طرف دیکھا۔ "دیکھا تم نے اس سالے کو... مجھ سے غیر قانونی کام کرائے گا اور پھر لکھ دے گا میرے ہی خلاف..."

میں نے کہا۔ "چھوڑ ظالم خان... تم تو بادشاہ لوگ ہو۔ الزام کوئی نہیں لگاتا... بس روکنا ہے چار چوکھٹے... پھر بے شک سوری کہہ کے چھوڑ دینا کہ غلطی ہو گئی تھی۔"

"اب اس کا مقصد بھی بتا دیں آپ تو بڑی حمایت ہو۔" وہ بولا۔

"اب تمہ سے کیا پردہ دوست... میں یہ وقت اس کے گھر میں گزاروں گا۔ ایسے کہ اسے پتا بھی نہیں چلے گا۔ ایک تنکا ادھر سے ادھر نہیں ہوگا۔ بس جو انتظار میٹن چاہیے مجھے وہ کچھ تو صائمہ انکھی کر رہی ہے اس وقت۔" میں نے گھڑی دیکھی۔

"کیا مطلب؟ ایک ڈاکٹر کو بھی لگا دیا اپنی لائن پر... نصیب پھوٹ گئے اس کے۔"

"جیسے میری بہن کے پھوٹنے... اب کون کہہ سکتا ہے کہ یہ خوش نہیں... بڑی صابر شا کر قوم ہوتی ہے بیویوں کی۔"

اس نے پوچھا۔ "وہ کیسے گئی اندر؟ تالا توڑ کے؟"

"چابی تھی اس کے پاس... جیسے میری تقدیر کی چابی ہے اس کے پاس... فکرا رہے وہ بھی برا دربان لا۔"

"اب مجھے تو جانا ہے ڈیوٹی پر۔"

"مجھے وہاں ڈراپ کر دینا۔ خالد بن ولید روڈ پر... اور شام کو ایسے وقت میں اٹھانا میرے رقیب روسیہ کو جب

میں اس کے ساتھ ہی ملوں... تین بجے کے بعد۔ میں اسے لچ بھی کرا دوں گا۔"

اس کی بیوی نے کہا۔ "مجھے نہیں بتاؤ گے بھائی یہ کیا اسٹوری ہے؟"

میں نے سر کھچا کے کہا۔ "یوں سمجھو بیٹا... کہ اسٹوری جاسوسی کی ہے... پاکیزہ بہنوں کے لائق نہیں۔"

وہ دن بڑا صبر آزما تھا۔ میں، گلاباز خان کو ایک بیجے ملا۔ وہ حسب معمول اپنے ہم پیشہ لوگوں کے ساتھ گپ لگا رہا تھا۔ "ہاں ہارا... لگتا ہے کوئی اچھی خبر ہے تمہارے پاس۔"

"بالکل ہے... شام تک ملے گی... تم نے جس سفید ہوٹل اسٹی کے لیے کہا تھا۔"

"اچھا۔" وہ خوش ہوا۔ "کہاں ہے... ماڈل کون سا ہے اور قیمت۔"

"شام تک کنفرم ہو جائے گی قیمت بھی۔" میں نے کہا۔

ان پر فیشنل کارڈ میز کی محبت میں ایک دن گزارنا کوئی آسان کام نہ تھا۔ صائمہ کی طرف سے ایک بلینک کال مجھے بہت پہلے موصول ہو چکی تھی جس کا مطلب یہ تھا کہ وہ اپنے مقصد میں کامیاب رہی ہے۔ میں گلاباز خان کو کھانے کے لیے لے گیا اور اسے اپنے بارے میں جھوٹ بچ سے بہلاتا رہا۔ شام چار بجے تک صائمہ کی طرف سے اور کوئی کال نہ ملنے کا مطلب تھا کہ وہ مصروف عمل ہے۔

یہ کال ساڑھے چار بجے موصول ہوئی۔ اس نے کہا۔ "میں نکل آئی ہوں۔ پریس کلب آ جاؤں؟"

میں نے صرف ایک نفسی جواب دیا۔ "نہیں۔"

تقریباً اسی وقت ایک کار سے اترنے والے دو شریف صورت اور بے ضرر نظر آنے والے گلاباز خان کو بلا کے ایک طرف لے گئے۔ میں نے انہیں پر فیشنل اسٹائل میں گلاباز خان کو گاڑی میں ڈال کے لے جاتے دیکھا۔ سب کے ساتھ اظہار حیرانی و پریشانی کا ڈراما رچانے کے بعد میں نے پریس کلب کی راہ لی جہاں صائمہ مجھ سے پہلے موجود تھی اور میرے ایک صحافی دوست سے حالات حاضرہ پر گپ شب لگا رہی تھی۔ اسے یہ بتا رہی تھی کہ آج سارا دن اس نے کیا مشکل آپریشن کرتے گزارے۔ یہ بات سو فیصد درست تھی۔ کیونکہ اس نے بھی سرجیکل آپریشن نہیں کیا تھا۔

میں نے کہا۔ "صائمہ! میں جذباتی ہو رہا ہوں۔ اور یہ جگہ جذبات کے مظاہرے کے لیے قطعی نامناسب ہے۔"

وہ خوش تھی۔ "کنکشن چلتے ہیں۔"

میں نے گھڑی دیکھی۔ "سمجھو دو گھنٹے ہیں میرے

پاس... چلو۔"

ساحل کی بھینکی رات پر شام کی نمی سے بوجھل ہوا میں اس کے جوتے اٹھا کے چلتا ایک روٹنگک حجرہ تھا جو میں پہلے بھی کر چکا تھا۔ تاہم دیکھنے والے سے تھے اور ایک روایتی فرمانبردار شوہر کے جذبات پر اپنے جبرے دے جاتے تھے۔ سالانہ مزید... ابھی نئی نئی شادی ہے نا... اسے سب کو کہنا پڑتا ہے نکاح کے بعد رسموں میں کہ بیوی آنکھیں کھولو میں تمہارا غلام... تمہاری جوتیاں اٹھاؤں گا... ایسے لوگ بعد میں بچے اٹھائے پھرتے ہیں... میں نے عاشقانہ فراخ دلی کے ساتھ مسکرا کے سب سٹا۔

"اس کی بیوی کا نام تھا نور جہاں... مجھے ایک پڑوسن نے بتایا۔ رہنے والی تو قصور کی تھی۔ ماں باپ یہاں آکے آباد ہو گئے تھے۔" صائمہ نے اپنی رپورٹ دی۔

"بھائی شین تھے۔ ایک کسی حادثے میں مر گیا تھا۔ دو میں سے ایک سعودی عرب چلا گیا۔ دوسرا یعنی؟"

"شادی کب ہوئی تھی؟ گھر کہاں ہے؟"

"شادی سال بھر پہلے ہوئی تھی۔ ماں باپ دونوں تھے اس وقت۔ ماں پہلے مری... غالباً اسے کیسر ہوا تھا۔ ظاہر ہے اس کے بعد باپ کو نور جہاں کی فکر لاحق ہوئی کہ میں مر گیا تو اس کا کیا بنے گا۔ نور جہاں کے بھائی تو لاپتا تھے۔ وہ گئے ہی غیر قانونی طور پر تھے۔ ماموں نور جہاں کو لے گیا واپس اپنے آبائی گاؤں... وہاں اس کا کوئی چچا تھا۔ راولپنڈی، پشاور کے درمیان کوئی جگہ ہے... اکوڑہ ٹنک۔"

"ہاں ہے... دریائے انک یا کابل کے کنارے۔"

"گلاباز خان نے وہیں شادی کی۔ یہ معلوم نہیں کہ وہ نور جہاں تک پہنچا کیسے... یہ سب نے کہا کہ تھی وہ واقعی نور جہاں... بہت خوب صورت اور صحت مند۔ شادی کے بعد وہ یہاں آ گئے۔"

"تم نے کہا کہ اس کے ماں باپ یہاں سیشن ہو گئے تھے۔"

"باپ پہلے سے بیمار تھا۔ وہ اپنے گاؤں میں ہی رک گیا بھائی کے پاس اور چھ مہینے ہوئے وہ بھی مر گیا۔"

میں نے کہا۔ "وہ یہاں سیشن تھا... تو کوئی گھر بھی ہوگا اس کا... یا کرائے پر رہتا تھا وہ بھی؟" میں نے پوچھا۔

"ایک پڑوسن نے بتایا تھا کہ لاٹھی میں لپٹا گھر تھا۔"

"پھر وہ شادی کے بعد اپنے گھر میں کیوں نہیں رہی؟"



کرائے کے قلیٹ میں کیوں آئی؟

صائمہ نے غور کیا۔ "ہوسکتا ہے گھباز کو وہ جگہ دور پڑتی ہو۔ اس کا یہ کاروں کا بزنس یہاں سے قریب ہے۔ پیدل کا راستہ تھا۔"

"غالباً یہی وجہ ہوگی۔"

"مکان اس نے سچ دیا ہوگا۔ کرائے پر کون اٹھاتا ہے... خواہ مخواہ کا درد۔"

"یہ تو ٹھیک ہے بلبل جان... لیکن اب وہ ڈیوری کے لیے کون سے میسے گئی ہے؟ نہ ماں ہے نہ باپ اور بھائی۔"

"چچا کا گھر بھی تو اپنا ہی ہوتا ہے۔ بھر و سناہ ہوتا تو باپ وہاں کیوں لے جاتا اور وہاں جا کے کیوں مارتا۔"

"ایڈریس وغیرہ کچھ نہیں ملا... تلاشی میں؟"

"مجھے موقع ہی نہیں ملا۔ ایک پڑوس نے مجھے اندر جاتے دیکھ لیا تھا۔ وہ آئی... پھر دوسری... تیسری... بہت کرید رہی تھیں کہ صرف ایک سال بعد گھباز خان نے مجھ سے دوسری شادی کیوں کی... میں تو مظلوم بن گئی کہ مجھ سے بچپن کی مٹھی گئی تھی... میرے لیے تو یہ انکشاف ہے کہ اس نے کسی نور جہاں سے شادی کر لی تھی۔ آج آئے میں خبر لیتی ہوں... خواتین کی ساری ہمدردی میرے ساتھ تھی۔"

"اپنے بارے میں کیا فرمایا آپ نے؟"

"وہ محل کے جھوٹ بولا جو تم نے سکھایا تھا۔ پھر بھی رسک تو ہے۔ بعد میں کوئی پہچان جائے۔"

"انکی بات کرنے والا خود طرز بن جائے گا۔ تم سول اسپتال کی ڈاکٹر... ایک سو ایک تمہارے گواہ... تم کیا جانو کسی گھباز کو... ہم شکل والا نظریہ چلے گا... خیر... اس عظیم کارنامے پر جو تم نے سرانجام دیا۔" میں نے ایک دم اسے پکڑ کے چوم لیا۔

اس نے مجھے غصے سے دھکیلا۔ "پاگل ہوئے ہو... لوگ دیکھ رہے ہیں۔"

میں نے ادھر ادھر دیکھا۔ "کون لوگ... ہم بہت دور نکل آئے ہیں۔ چلو اب واپس چلتے ہیں۔"

"سچ بہت بے شرم ہو تم۔"

"جس نے کی شرم... اس کے پھوٹے کرم... بہت ہے کسی میں تو ایسے محبت کر کے دکھائے... میں نے ہنس کے کہا۔ "جو تجاں اٹھانے کا معاوضہ ابھی باقی ہے۔"

وہ پیچھے ہٹ گئی۔ میں ماروں کی زیادہ بدتمیزی کی تو۔

شام کا اندھیرا کچھ گہرا ہو گیا تھا جب میں ان قلیٹوں

کے گیٹ سے گزرا جہاں گھباز رہتا تھا۔ دن کی ڈیوٹی والا چوکیدار بدل چکا تھا اور اب میں کار میں برقع پوش صائمہ کے ساتھ تھا۔ اس نے پہلے چائی دی اور پانچ منٹ بعد جب میں اوپر جا چکا تھا وہ گاڑی لے کر نکل گئی۔ میں نے بڑے اطمینان سے تالا کھولا اور اندر چلا گیا۔ صائمہ کے مقابلے میں رسک میرے لیے یقیناً زیادہ تھا لیکن خوش قسمتی سے کسی نے بھی مجھے اندر جاتے نہیں دیکھا۔

میں نے کسی پروفیشنل سرائف رساں والے اعتماد کے ساتھ اپنا کام شروع کیا۔ ایک ایک کمرے میں نے تمام الماریوں اور درازوں کو کھول کے دیکھا۔ مجھے زیادہ محنت نہیں کرنی پڑی۔ ایک گھنٹے میں مجھے اصل نکاح نامہ بھی مل گیا اور چند تصویروں والا ایک البم بھی۔ میں نے صرف ایک تصویر لی۔ صائمہ کو موقع ملا تو یہ کام وہ بھی کر سکتی تھی۔

اس کے بعد میرا وہاں ٹھہرنا لا حاصل تھا۔ اس بات کا خطرہ آج نہیں تھا کہ گھباز خان کو داپسی پر اس کی دوسری بیوی کے آنے کی خبر ملے۔ تشویش میں جتا بیویاں رات کو شوہروں کے آنے کے بعد انہیں یہ بریکنگ نیوز دیں گی جو ظاہر ہے اسے اتنی اہمیت نہیں دیں گے کہ فوراً گھباز خان سے پوچھنے جا میں۔ وہ بھی رات کو آئے گا اور سو جائے گا۔ یہ سننی تو صبح پھیلنے کی جب معلوم ہو گا کہ دوسری بیوی فریب خیال و نظر تھی۔ تو دن بھر سنسنی پھیلی رہے گی اور شام کو جب شوہران کرام دن بھر پرندوں کی طرح رزق کمانے کے بعد

آشیانوں کو لوٹیں گے تو ان کے لیے ایک اور سنسنی خیز بریکنگ نیوز یہ ہوگی کہ دوسری بیوی بھی بھاگ گئی... سب شوہر گھباز خان کی خوش قسمتی پر رشک کریں گے جن کی ایک ہی جان نہیں چھوڑ رہی۔

☆☆☆

رات کو اپنے سیکرٹ مشن کی تکمیل کے بعد آٹھ بجے کے قریب میں نے ظالم خان کو فون پر مطلع کیا۔ "اب تم جاہو تو گھباز خان کو چھوڑ سکتے ہو... اور مہمان رکھنا چاہو تو اس کا بھی جواز ہے۔"

"کوئی ایسی بات ہے تو ضرور بتا جس سے تمہارے دوست کا فائدہ ہو؟" وہ بولا۔

میں نے کہا۔ "اس سے پوچھو کہ نور جہاں نام کی ایک بیوی تھی اس کی۔ وہ بیوی تھی یا نہیں اور تھی تو اب کہاں ہے... اگر اس سے تمہیں کچھ مالی فوائد حاصل ہو سکتے ہیں تو ہمیں کیا۔ ہم تو یاروں کے یار ہیں... دس پرسنٹ ہمارے لیے بھی نکال دینا زکوٰۃ۔"

میں نے کہا۔ "وہ تمہاری مرضی... اگر یہ کیس بننا ہے۔"

میں نے کہا۔ "وہ تمہاری مرضی... میں اس میں فریق نہیں بنوں گا۔" میں نے کہا۔

اپنی معلومات میں فوری طور پر مسماہ صائمہ اور غزالہ تک پہنچا تا تو ان کی خوشی دو چند ہوئی لیکن زمانہ نفسی کا ہے۔ مجھے اپنی خوشی اور اپنا عقائد بھی تو دیکھنا تھا۔ یہ اچھا موقع تھا کہ میں ان کے جذباتی بحران کو طول دے کر مالی اور دیگر فوائد حاصل کرتا رہوں۔ یہ اطلاع بھی غزالہ کے لیے خوش خبری ہوگی کہ گھباز خان نے اپنے روایتی "قول" سے بدعہدی میں پھل کرتے ہوئے ایک شادی نہیں اور کر لی تھی۔ ظاہر ہے اس کے بعد غزالہ سے کیا گیا منگنی کا معاوضہ از خود کا اہم ہو جاتا تھا۔ لیکن ابھی تصدیق ضروری تھی کہ نور جہاں سچ سچ اس کی منکوحہ تھی یا محض نام پاس... ابھی نکاح نامے کے اصل ٹکے ہونے کی تصدیق کا مرحلہ باقی تھا۔

میں نے بتایا کہ تم نے گھباز خان کے غیر قانونی کاروبار اور ایک شادی کے بارے میں معلوم کر لیا ہے۔"

میں نے کہا۔ "غیر قانونی کاروبار میں تو کوئی شک نہیں۔ اس میں پولیس اور دیگر محکمے بھی شریک ہیں تو ہمیں پتہ چلنے کی کیا ضرورت ہے۔ ہاں شادی ثابت ہو جائے تو آپ کی پریشانی دور ہو جائے گی۔ مجھے شک ہے کہ یہ شادی بھی شاید فراڈ تھی۔ جعلی نکاح سے اس نے کسی کو چکر دیا ہو... آج تصدیق ہو جائے گی۔"

"یہ ہو گیا تو تمہارا احسان میں تاحیات نہیں بھولوں گا۔ میرے سر پر بڑا بوجھ تھا اور یہ احساس تو مجھے قبر میں بھی چھین نہ لینے دیتا کہ میں نے اپنی انا پر مٹی کی زندگی کو جہنم میں جھونک دیا۔"

"آپ تسلیم کریں... اور آئی کو بھی بتا دیں کہ گھباز اب زبردستی غزالہ کو نہیں لے جاسکتا۔"

نکاح نامے میں بہت سی تفصیلات تھیں مگر ایسا لگتا تھا کہ کچھ عموماً گول کر دی گئی ہیں۔ گھباز خان کے شاختی کاروبار پر بھی مجھے شک تھا۔ اس کی تصدیق بآسانی کی جاسکتی تھی۔ نور جہاں کے شاختی کاروبار کا نمبر بھی نہیں تھا۔ گواہان کا معاملہ بھی ایسا ہی لگتا تھا۔ ان کے نام اور دستخط تھے۔ پتے نامکمل تھے اور شاختی کاروبار نمبرز پر غور کرنے سے اندازہ ہوتا تھا کہ وہ مختلف شہروں کے ہو سکتے ہیں۔ نکاح رجسٹر اس سے اور دلہن کے لائڈ می والے پتے سے بہت کچھ معلوم ہو سکتا تھا۔

میں نے توجہ کے قریب صائمہ کو فون کیا۔ "بھئی

بھئی لائڈ می جانا ہے۔"

"تو جاؤ... مجھ سے کیا اجازت مانگ رہے ہو؟"

"دیکھو... یہ قانونی تفتیش ہے اور میں نے بطور سرائف رساں تم سے کوئی فیس نہیں لی ہے مگر مجھے آمدورفت کی سہولت فراہم کرنا تمہارا اخلاقی فرض بننا ہے۔"

"کیا مطلب... میں گاڑی لے کر آؤں... تم جیسی میں کیوں نہیں چلے جاتے؟"

"جانم... وہ جو ایک صابن دانی جیسی ڈبیا ہے تمہاری چار بیویوں والی... وہ مجھے سب کی طرح عزیز ہے اس میں سخر سے مجھے جو روحانی مسرت حاصل ہوتی ہے۔"

"مگر آج میں چھٹی کیسے کروں... کل بھی کی تھی۔" وہ نیم رضامندی سے بولی۔

"سب کچھ کر سکتی ہو تم... محبت کے لیے یہ نوکری بھی چھوڑ سکتی ہو... اگر اتار کر لے دینا چھوڑ دی تھی۔"

"نفسول ڈائلاگ مت مارو... میں آئی ہوں۔ لیکن تم نے لائڈ می تک ایک بار بھی میری گاڑی کو کچھ کہا تو میں تمہیں راستے میں اتار کے لوٹ جاؤں گی۔"

"تم غزالہ کو بھیج دو... وہ خود تم سے انجی نہیں مگر اس کی گاڑی۔"

ایک گھنٹے بعد صائمہ کے ساتھ میں لائڈ می کی طرف ایسے جا رہا تھا جیسے اپنی مومن کے لیے سوئزر لینڈ جا رہا ہوں۔ ساری بات ذہانت کی ہے ورنہ سوئزر لینڈ بھی جلا وطنی... صائمہ بڑے اہتمام سے آئی تھی اور میری عاشقانہ تابعداری پر بہت خوش نظر آتی تھی کہ صرف اس کے لیے میں نے دن رات ایک کروڑے نقشہ میں نے کچھ ایسا ہی ٹھیکھا تھا۔ ایک گھنٹا ادھر سے ادھر بھٹکنے کے بعد ہم نے بالآخر لائڈ می میں وہ چھوٹا سا گھر در یافت کر لیا جو گویا نور جہاں کا اصل میکا تھا۔ گھر خالی نہیں تھا۔ اندر سے کچھ تھانے کی تفتیش جیسی فریاد و فقاہ سنائی دے رہی تھی۔ طرز زیر تفتیش آواز سے مرد لگتا تھا اور تفتیشی افسر کوئی نیک دل خاتون۔

میری دستک پر ایک صوفی نمودار ہوا جس کی آنکھوں میں فریاد اور مظلومیت تھی۔ "کس سے ملنا ہے؟" وہ متنبایا۔

میں نے نور جہاں کا اور اس کے باپ کا نام لیا۔ "یہ انکی کا گھر ہے؟"

صوفی کے عقب سے ایک آتش فشاں حسینہ برآمد ہوئی جس کے وجود سے دھواں اٹھتا محسوس ہوتا تھا۔ کسی



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ ٹھکانہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ٹھیں :-

- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو ایبل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو یو
- ☆ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریٹ
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ سیریم کوالٹی ہمارے کوالٹی کمپیوٹر کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریٹ
- ☆ ایڈفری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

**WWW.PAKSOCIETY.COM**

Online Library for Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

دستیاب ہے؟“ اس نے پھر غور فرمایا اور بولا۔ ”ان سے آپ مل سکتے ہیں۔ ذرا اونچا سنتے ہیں، جواب اتنا نچا دیتے ہیں کہ آپ کو ان کے پاس بیٹھنا پڑے گا زمین پر۔“

صائمہ نے کنگی پر ایک ہزار صدقہ کیے اور ہم نے گواہ کو ایک گلی کے کونے پر جوتے کا ٹھکانا دیکھ لیا۔ آدھے گھنٹے کی سخت مشقت کے بعد نتیجہ حسب دل خواہ برآمد ہوا جب ہمارے ساتھ ہمارے گلے بھی بند گئے تھے۔ جو معلوم ہوا یہ تھا کہ بے شک نور جہاں کا نکاح اسی گھر میں ہوا تھا جو اس کے باپ کی ملکیت تھا۔ وہ خود بھی اس میں شریک تھا۔ اللہ معاف کرے۔ نور جہاں کا باپ ایک لاپرواہ شخص تھا۔ اس نے اپنی بیٹی تقدیق نقیش کے بغیر اس گھار خان کو بیچ دی تھی اور نقد قیمت وصول کر لی تھی اور اس سودے کو یوں شرعی جواز عطا کیا تھا کہ لڑکی کا مہر ایک لاکھ روپے عند الطلب نکاح کے فوراً بعد لے لیا تھا۔ یہ غلط ہے کہ نکاح اس کے گاؤں اکوڑہ جنگ میں ہوا تھا۔ اس کا داماد شادی کے بعد اسی گھر میں اس کے ساتھ رہا اور جاننے والے جانتے ہیں کہ ایک روز اس نے سرسحر تم کو جانب خلد بریں روانہ کیا اور خود مکان موجودہ رہائش پذیر شخص کو بیچ دیا۔ اس کی بیوی نے بیچا اور رقم اس نے وصول کی۔ پھر وہ بیوی کو لے کر شہر چلا گیا تھا۔ اس نے دوسرے گواہ کے بارے میں بتایا کہ وہ ایک عامل ہے اب... جن بھوت اتار رہا ہے اور ”کنگالی بابا“ کہلاتا ہے کیونکہ جو اس کے پاس جاتا ہے کنگال ہو جاتا ہے۔

واپسی پر ایک ناقابل بیان شرمناک واقعہ پیش آیا جس کا انجام ایک المناک حادثے کی صورت میں ہو سکتا تھا اور اس کے نتیجے میں ہم سچ اصل قاضی صاحب سے عالم ارواح میں شرف ملاقات حاصل کرنے کے لیے پہنچ سکتے تھے۔ صائمہ اس کامیابی پر بے حد خوش تھی اور ایسی ایکساٹیشن تھی کہ اس کا جذباتی سنس انکس فلموں والا ہو گیا۔ ایک دیران ہی جگہ سے گزرتے ہوئے اس نے قلمی انداز میں چلائے کہا۔ ”یا ہوو... ڈارلنگ یہ سب تمہاری محنت اور ذہانت سے ممکن ہوا اور بے قابو ہو کے مجھے چوم لیا۔ جب مجھے ہوش آیا تو گاڑی ایک گڑھے میں کھڑی تھی۔ صائمہ کے ساتھ وہ بھی بے قابو ہو کے راہ راست سے اتر گئی تھی۔ ایسا سنسنی خیز واقعہ بزدل کی زندگی میں دوبارہ پیش نہیں آیا۔

تکلف یا تمہید کے بغیر اس نے ایک مختصر تقریر کی۔ ”ہزار بار بتا چکے ہیں تمہیں کہ یہ گھر ہم نے خرید لیا تھا۔ تم بار بار آجاتے ہو پریشان کرنے۔“

میں نے کہا۔ ”لیکن ہم تو پہلی بار آئے ہیں۔“

”اچھا آئندہ مت آنا ورنہ اچھا نہیں ہوگا۔“ وہ صوفی کو تعصیٹ کے والیں اندر لے گئی۔ ”تم بتاؤ مجھے آخر وہ ہے کون؟“ دروازہ بند ہو گیا اور اندر سے صوفی کی دردناک ہائے ستانی دی۔

میں نے عبرت پکڑ کے کہا۔ ”لگتا ہے ان کی بھی لو میرج ہوئی ہوگی صوفی بھی میری طرح بزدل ہے۔“

”مگر میں تو اس جیسی آدم خور ڈائن نہیں ہوں۔“

”تم نے اس چوہے کا کس نہیں سنا جو شیر کی شادی میں ناچ رہا تھا۔ کسی نے پوچھا کہ بھائی اس شادی میں تم کیسے؟ تو وہ آہ بھر کے بولا کہ شادی سے پہلے میں بھی شیر تھا۔“

اب ایک آسرا نکاح خواں کا تھا۔ تھوڑی سی پوچھ بچھ کے بعد ہم نے نکاح خواں کے نام سے ان کا گھر بھی تلاش کر لیا۔ باہر نام کی کتنی دیکھ کے شک کی کوئی بات نہ رہی۔ کال بیل کی جگہ کنڈی بجانے پر ایک نوجوان کا بارش ڈھانچا برآمد ہوا۔

”یہ قاضی قدوس قاسمی صاحب کا گھر ہے؟“ تین بار حلق سے قاف نکال کے مجھے کچھ خراش ہی محسوس ہوئی۔

”وہاں نے نفی میں سر ہلایا۔“ وہ تو چلے گئے۔“

”چلے گئے؟ کہاں... ہمیں ان کا پتا بتا دو۔“ میں نے کہا۔ ”ہم انہی سے ملنے آئے تھے۔“

اس نے اوپر دیکھا۔ ”گو عالم ارواح میں چلے جاؤ... قبر پر لے جاسکتا ہوں... نکاح میں بھی پڑھا سکتا ہوں۔“

مجھے بڑی مایوسی ہوئی۔ ایسا لگتا تھا کہ آج نا کامیوں اور مایوسیوں کا عالمی دن ہے۔ مگر میں نے ہمت نہیں ہاری اور اسے نکاح نامہ دکھایا۔ ”ہم اس کی تصدیق چاہتے تھے یہ اصل ہے کہ کنگی؟“

صائمہ نے بہت بروقت تروپ کا پتا پھینک دیا۔ ”اور اس کا خیر کے لیے ایک ہزار کاہد یہ بھی پیش کر سکتے ہیں۔“

جائشیں کے مالی حالات اس کی صحت کی خستہ حالی سے ہی حیاں تھے۔ یہ پتا کام کر گیا۔ اس نے نکاح نامے کو ایک ماہر کی نظر سے دیکھا اور آبدیدہ ہو کے فرمایا۔ ”بے شک یہ دو خط والد ماجد غلط آشیانی کے ہیں۔“

”اور یہ گواہ... ان میں سے کوئی گرد و نواح میں